



絵巻の世界

ひろげて、
まいて、あらわれる

令和6年度企画展示

写し、伝えられた物語の楽しみ

十二類巻物 住吉如慶 写 寛文1(1661)年



石山縁起 写

入場
無料



会場 国立国会図書館東京本館 展示室(新館1階)

会期 令和6年10月1日(火)から11月9日(土)まで

3期に分けて展示替えを行います。
※日曜、祝日、10月16日(水・資料整理休館日)は休館
1期:10月1日(火)~12日(土) / 2期:10月15日(火)~26日(土) / 3期:10月28日(月)~11月9日(土)

時間 10:00~19:00 (土曜日は17:00まで)

関連講演会

事前申込制 展示会案内ホームページの
フォームからお申込みください

演題 「絵巻鑑賞のイロハ」

講師 土屋 貴裕氏

東京国立博物館 学芸研究部調査研究課絵画・彫刻室 室長

日時 10月26日(土) 14:00~15:30

会場 国立国会図書館東京本館 新館講堂

掲載画像は、志貴山縁起 [江戸中期] 写、竹とり物語 [江戸前期] 写、百鬼夜行絵巻 [江戸中期] 写、
鳥羽僧正寛融絵巻 安達真速 写 明治26(1893)年より

展示会案内ホームページ

<https://ndlsearch.ndl.go.jp/gallery/emaki>



第1章 絵巻で楽しむ物語

華麗な王朝文学から、合戦シーンが生々しい軍記物語、摩訶不思議なストーリーの寺社縁起や御伽草子まで、多様な物語と絵を、みどころ紹介と共に楽しみください。



平治物語絵巻 住吉内記ほか写 [寛政(1789~1801)頃]

(左)道成寺絵巻
[江戸後期] 写

(右)藤袋草子
住吉如慶 写
慶安2(1649)年



第2章 模写された絵巻のみどころ

模本ならではの楽しみ方、異界の独特な描かれ方など、物語の内容にとどまらない絵巻の魅力をご紹介します。また、約11メートルの展示スペースいっぱいに広げた異類絵巻をご覧ください(百鬼夜行絵巻(1期)・十二類巻物(2期)・付喪神絵(3期))。



付喪神絵 [江戸時代] 写



春日権現験記
板橋貫雄 写



伊吹とうし [江戸前期] 写

ひろげて、まいて、ひろげて——。それを繰り返してあらわれるのは、雅な王朝貴族の世界か、はたまた風変わりな姫君や、空を飛ぶ米俵が登場する世界か。いつの間にか、鬼や化物が棲む異界へと引き込まれているかもしれません。絵巻の多くは、人の手で写し、伝えられてきました。写す目的はさまざまで、有名な絵巻と同じものを所有したいと思う人もいれば、研鑽のために描き写す絵師もいたでしょう。絵師の腕や個性も相まって、実に多様な写し(模本)が生まれました。当館が所蔵する絵巻の多くは、そうして写し、伝えられてきたものです。本展示では会期を3つに分け、毎回全面的な展示替えを行うことにより、当館が所蔵する絵巻のうち約60タイトルから、90以上の場面を展示します。

注 国立国会図書館が所蔵する主に近世以降に作成された模本の展示会です。貴重な1点物の資料ではありますが、重要文化財などの展示はありません。



〒100-8924 東京都千代田区永田町1-10-1

*公共交通機関をご利用ください。

《東京メトロ》

- (A)有楽町線「永田町駅」2番出口徒歩5分
- (B)半蔵門線・南北線「永田町駅」3番出口徒歩8分
- (C)千代田線・丸ノ内線「国会議事堂前駅」1番出口徒歩12分
- 《都営バス》
- (D)橋63系統「国会議事堂前」バス停下車徒歩5分

※展示会場は入退館ゲートの外にあります。展示観覧のみ
の場合は、図書館の入館手続きは不要です。

※入館して図書館資料をご利用中の場合は、返却のうえ
ご来場ください。

問合せ先

国立国会図書館 利用者サービス部 サービス企画課 展示企画係
03-3506-5260(直通) tenjik-info@ndl.go.jp

X (旧Twitter) >> @NDLJP

Facebook >> @NDLexhibition

Instagram >> @ndlimagebank

リサイクル適性
この印刷物は、印刷用の紙へ
リサイクルできます。