

## 江戸の出版文化

○出版・流通				
タイトル	著者等	出版社	出版年月	請求記号
江戸時代の図書流通 (佛科大学鷹陵文化叢書; 7)	長友千代治 著	佛科大学通信教育部	2002.10	UE111-H1
江戸の出版	中野三敏 監修	ペリかん社	2005.11	UE17-H26
江戸の出版事情 (大江戸カルチャーブックス)	内田啓一 著ほか	青幻舎	2007.3	UE17-H31
江戸時代三都出版法大概: 文学史・出版史のために (岡山大学文学部研究叢書; 29)	山本秀樹 著	岡山大学文学部	2010.2	AZ-614-J4
江戸の旅と出版文化: 寺社参詣史の新視角 (シリーズ日本の旅人)	原淳一郎 著	三弥井書店	2013.12	HM112-L17
江戸大坂の出版流通と読本・人情本	木越俊介 著	清文堂出版	2013.10	KG239-L6
絵本と浮世絵: 江戸出版文化の考察 改訂増補	鈴木重三 著	ペリかん社	2017.10	KC172-L89
江戸期の広域出版流通 (新典社研究叢書; 309)	大和博幸 著	新典社	2019.3	UE17-M3
江戸の発禁本: 欲望と抑圧の近世 (角川選書; 529)	井上泰至 著	角川学芸出版	2013.7	UM71-L1
江戸の出版統制: 弾圧に翻弄された戯作者たち (歴史文化ライブラリー; 456)	佐藤至子 著	吉川弘文館	2017.11	UC71-L7

○書店				
タイトル	著者等	出版社	出版年月	請求記号
葛屋重三郎: 江戸のメディア王と世を変えたはみだし者たち (宝島社新書; 706)	山村竜也 監修	宝島社	2024.10	GK13-R117
歌麿・写楽の仕掛け人その名は葛屋重三郎	サントリー美術館 編	サントリー美術館	2010.11	KC16-J1641
江戸の古本屋: 近世書肆のしごと	橋口侯之介 著	平凡社	2018.12	UE111-M3
江戸時代の貸本屋: 庶民の読書熱、馬琴の創作を支えた書物流通の拠点	長友千代治 著	勉誠社	2023.5	UE117-M1
葛屋重三郎の生涯と吉原遊廓	永井義男 監修	宝島社	2024.10	GK199-R733
別冊太陽: 日本のこころ (通号319) 2024年11月 #葛屋重三郎		平凡社	2024	Z23-238
葛屋重三郎 新版 (平凡社ライブラリー = Heibonsha Library; 756)	鈴木俊幸 著	平凡社	2012.2	GK142-J19

○読書環境				
タイトル	著者等	出版社	出版年月	請求記号
図書館と江戸時代の人びと	新藤透 著	柏書房	2017.8	UL55-L30
江戸の蔵書家たち (読みなおす日本史)	岡村敬二 著	吉川弘文館	2017.4	UM51-L11
江戸の読書熱: 自学する読者と書籍流通 (平凡社選書; 227)	鈴木俊幸 著	平凡社	2007.2	UE17-H32
江戸の読書会: 会読の思想史 (平凡社選書; 232)	前田勉 著	平凡社	2012.10	FB13-J40
江戸庶民の読書と学び	長友千代治 著	勉誠出版	2017.10	UG11-L93
近世読者とそのゆくえ: 読書と書籍流通の近世・近代	鈴木俊幸 著	平凡社	2017.12	UE17-L29
近世蔵書文化論: 地域〈知〉の形成と社会	工藤航平 著	勉誠出版	2017.11	GB365-L12
江戸の学問と文藝世界	鈴木健一, 杉田昌彦, 田中康二, 西田正宏, 山下久夫 編	森話社	2018.2	KG211-L31

○書物				
タイトル	著者等	出版社	出版年月	請求記号
奇想の江戸挿絵 (集英社新書ヴィジュアル版)	辻惟雄 著	集英社	2008.4	KC172-J7
江戸の武家名鑑：武鑑と出版競争 (歴史文化ライブラリー；257)	藤實久美子 著	吉川弘文館	2008.6	UE17-J7
へんちくりん江戸挿絵本 (インターナショナル新書；034)	小林ふみ子 著	集英社インターナショナル	2019.2	UM24-M1
江戸戯作草紙	棚橋正博 校注・編	小学館	2000.5	KG241-G8
江戸文学の虚構と形象	高田衛 著	森話社	2001.6	KG212-G15
江戸の絵入小説：合巻の世界	佐藤至子 著	ペリかん社	2001.11	KG241-G11
草双紙と演劇：役者似顔絵創始期を中心に	高橋則子 著	汲古書院	2004.2	KG241-H4
草双紙の世界：江戸の出版文化	木村八重子 著	ペリかん社	2009.7	KG241-J1
江戸狂歌壇史の研究	石川了 著	汲古書院	2011.3	KG248-J9
山東京伝の黄表紙を読む：江戸の経済と社会風俗	棚橋正博 著	ペリかん社	2012.5	KG235-J6
「むだ」と「うがち」の江戸絵本：黄表紙名作選	小池正胤, 有働裕, 佐藤智子, 杉本紀子, 瀬川結美, 檜山裕子, 細谷敦仁 校注・解説	笠間書院	2011.12	KG241-J10
江戸に花開いた「戯作」文学：文学の世界 (NHKシリーズ. カルチャーラジオ)	棚橋正博 著	NHK出版	2013.1	Y94-L172
浸透する教養：江戸の出版文化という回路	鈴木健一 編	勉誠出版	2013.11	KG211-L6
詩歌とイメージ：江戸の版本・一枚摺にみる夢	中野三敏 監修ほか	勉誠出版	2013.5	UM24-L2
人情本の世界：江戸の「あだ」が紡ぐ恋愛物語	武藤元昭 著	笠間書院	2014.4	KG236-L1
噺本と近世文芸：表記・表現から作り手に迫る	藤井史果 著	笠間書院	2016.5	KG242-L5
戯れる江戸の文字絵：十返舎一九『文字の知画』よみがえる大衆の笑い	楊曉捷 著ほか	マール社	2022.11	KG237-M9
近世後期江戸小説論攷	山本和明 著	勉誠出版	[2023.2]	KG234-M8
役者絵の図像学：錦絵八犬伝を読む	岩田秀行, 小池章太郎 [著]	文学通信	2024.6	KC172-R8
挿絵をたのしむ：江戸の絵草紙・読本から	古文書学習会「山なみ」, 上田市	上田市立上田図書館	2023.10	KC482-M584
〈絵解き〉江戸の暮らし：浮世絵・戯作と書入れてよくわかる!	永井義男 [著]	学研プラス	2020.3	GC67-M83
〈図説〉江戸のカルチャー教養書・実用書の世界	深光富士男 著	河出書房新社	2022.3	GB374-M50
江戸のベストセラー	清丸恵三郎 著	洋泉社	2017.7	UM24-L11
〈奇〉と〈妙〉の江戸文学事典	長島弘明 編	文学通信	2019.5	KG211-M4
浮世草子大事典：江戸時代の社会・風俗がわかる	長谷川強 監修ほか	笠間書院	2017.10	KG2-L32
〈図説〉江戸のエンタメ小説本の世界	深光富士男 著	河出書房新社	2022.1	KG212-M9
人情本事典：江戸文政期、娘たちの小説	人間文化研究機構国文学研究資料館	笠間書院	2010.1	KG2-J38
読本事典：江戸の伝奇小説	国文学研究資料館, 八戸市立図書館	笠間書院	2008.2	KG239-J5
江戸の子どもの絵本：三〇〇年前の読書世界にタイムトラベル!	叢の会 編	文学通信	2019.4	KG241-M2
草双紙事典	叢の会 編	東京堂出版	2006.8	KG1-H46
江戸の絵本読解マニュアル：子どもから大人まで楽しんで草双紙の読み方	叢の会 編ほか	文学通信	2023.4	KG241-M12
塵劫記を読みとく百科：江戸時代の大ベストセラー和算書の世界	佐藤健一 著	丸善出版	2021.9	MA25-M39

○浮世絵				
タイトル	著者等	出版社	出版年月	請求記号
浮世絵細見 (講談社選書メチエ；657)	浅野秀剛 著	講談社	2017.8	KC172-L86
絵草紙屋江戸の浮世絵ショップ (平凡社選書；230)	鈴木俊幸 著	平凡社	2010.12	UE17-J33
浮世絵が創った江戸文化	藤澤茜 著	笠間書院	2013.2	KC172-L7
浮世絵出版論：大量生産・消費される〈美術〉	大久保純一 著	吉川弘文館	2013.4	KC172-L9
出版文化のなかの浮世絵	鈴木俊幸 編	勉誠出版	2017.10	KC172-L91
うき世と浮世絵	内藤正人 著	東京大学出版会	2017.4	KC172-L81

歌川派の浮世絵と江戸出版界：役者絵を中心に改訂版	藤澤茜 著	勉誠出版	2001.10	KC172-G75
江戸の浮世絵	小林忠 著	藝華書院	2009.3	KC172-J25
もっと知りたい浮世絵 (アート・ピギナーズ・コレクション)	田辺昌子 著	東京美術	2019.12	KC172-M17
浮世絵 (日本の伝統文化；2)	小林忠 著	山川出版社	2019.11	KC172-M18
教えてコバチュウ先生!浮世絵超入門	小林忠 著	小学館	2020.3	KC172-M19
面白いほどよくわかる浮世絵入門	深光富士男 著	河出書房新社	2019.8	KC172-M13
ゆかいな浮世絵：滑稽と諷刺の世界	狩野博幸 監修	河出書房新社	2019.11	KC16-M425
浮世絵の解剖図鑑：江戸の暮らしがよく分かる	牧野健太郎 著	エクスナレッジ	2020.9	KC172-M28
NHK浮世絵EDO-LIFE：浮世絵で読み解く江戸の暮らし	藤澤紫 監修	講談社	2020.12	GB374-M33
浮世絵師列伝 (別冊太陽)	小林忠 監修	平凡社	2006.1	KC172-H41

○版画				
タイトル	著者等	出版社	出版年月	請求記号
書誌学談義江戸の板本 (岩波人文書セレクション)	中野三敏 著	岩波書店	2010.12	UE17-J32
板木の諸相 (日本書誌学大系；111)	永井一彰 著	青裳堂書店	2021.10	UE17-R2

○作者				
タイトル	著者等	出版社	出版年月	請求記号
写楽を追え：天才絵師はなぜ消えたのか	内田千鶴子 著	イースト・プレス	2007.1	KC172-H54
柳亭種彦：読本の魅力	本多朱里 著	臨川書店	2006.5	KG241-H7
山東京伝：滑稽洒落第一の作者 (ミネルヴァ日本評伝選)	佐藤至子 著	ミネルヴァ書房	2009.4	KG235-J2
京伝と馬琴：〈稗史もの〉読本様式の形成	大高洋司 著	翰林書房	2010.5	KG239-J24
式亭三馬とその周辺 (新典社研究叢書；218)	吉丸雄哉 著	新典社	2011.4	KG237-J7
〈東洲斎写楽〉考証	中嶋修 著	彩流社	2012.9	KC172-J90
大田南畝：江戸に狂歌の花咲かす	小林ふみ子 著	岩波書店	2014.4	KG248-L2
六大浮世絵師名品展：鈴木春信・鳥居清長・喜多川歌麿・東洲斎写楽・葛飾北斎・歌川広重	鈴木春信 [ほか画]ほか	富山県水墨美術館	c2000	KC16-H194
歌麿とその時代：黄金期の浮世絵：美人画と役者絵	-	青月社	2013.6	KC172-L13
写楽の意気 (浮世絵ギャラリー；4)	[東洲斎]写楽 [画]ほか	小学館	2006.1	KC16-H1578
歌麿の生涯：写楽を秘めて	新関公子 著	展望社	2019.4	KC172-M8