

鑑賞する

タイトル	著者	出版者	出版年月日等	請求記号
芸術がわからなくても美術館がすごく楽しくなる本：知識がなくてもできる教養の磨き方	藤田令伊 著	秀和システム	2015.9	K261-L5
国宝の解剖図鑑：国宝を知れば日本の美術と歴史がわかる	佐藤晃子 著	エクスナレッジ	2018.4	K81-L74
西洋骨董鑑定教科書	ジュディス・ミラー 著, 岡部昌幸 日本語版監修, 大浜千尋 訳	バイインターナショナル	2018.4	K261-L11
器の教科書：歴史から匠の技、鑑賞の仕方までやきもの名品を完全解説 完全版	森孝一 監修	宝島社	2017.3	Y94-L35590
ゼロから分かる!やきもの入門	河野恵美子 監修	世界文化社	2017.7	KB372-L101
かわいいやきもの	柏木麻里 著	東京美術	2016.6	KB16-L927
知られざる萬古焼の世界：創意工夫から生まれたオリジナリティ	内田鋼一 著	誠文堂新光社	2015.11	KB16-L784
ふるさと玩具(おもちゃ)図鑑	井上重義 著	平凡社	2011.8	KB297-J27
伝統こけしの本 ([SPACE SHOWER BOOKS])	萩原健太郎 著	スペースシャワーネットワーク	2017.8	KB297-L46
京てぬぐい：永楽屋コレクション	永楽屋細辻伊兵衛商店 監修	永楽屋細辻伊兵衛商店 監修	2005.3	KB16-H535
残したい手しごと日本の染織：美しく希少な18の染織	片柳草生 著	世界文化社	2017.6	KB441-L107
世界の彫刻1000の偉業	ジョゼフ・マンカ, セーラ・コストロ, パトリック・ベード 著, 榎山昌夫 日本語版監修・訳	二玄社	2009.11	KB16-J528
死ぬまでに観ておきたい世界の絵画1001	スティーヴン・ファージング 編集, 藤村奈緒美, 岡田雅子, 手嶋由美子, 佐藤志緒, 神田由布子 訳	実業之日本社	2013.2	KC31-L5
浮世絵の見方：芸術性・資料性を正しく理解する	松井英男 著	誠文堂新光社	2012.8	KC172-J88
画題でみる禅画入門：白隠・仙厓を中心に	浅井京子 著	淡交社	2017.3	KC154-L10
画題で読み解く日本の絵画	佐藤晃子 文	山川出版社	2014.8	KC81-L7
マンガでわかる「日本絵画」の見かた：美術展がもっと楽しくなる!	矢島新 監修, 唐木みゆ イラスト	誠文堂新光社	2017.4	KC81-L18
絵とき日本美術：イラストでおぼえる日本の絵師・名画たち	石川マサル, フレア 共著, 増田吉孝 監修	エムディエヌコーポレーション	2016.9	KC81-L17
あやしい美人画	松嶋雅人 著	東京美術	2017.6	KC16-L2483
かわいい浮世絵	日野原健司 著, 太田記念美術館 監修	東京美術	2017.1	KC172-L70
かわいい絵巻	上野友愛, 岡本麻美 著	東京美術	2015.5	KC231-L4
かわいい禅画：白隠と仙厓	矢島新 著	東京美術	2016.5	KC154-L6
かわいい妖怪画	湯本豪一 著	東京美術	2015.8	KC81-L15
かわいいジャポニスム	沼田英子 著	東京美術	2017.1	K71-L8
かわいい印象派	高橋明也 監修・著, 杉山菜穂子 監修	東京美術	2016.3	KC57-L7
世界で一番美しい名画の解剖図鑑	カレン・ホサック・ジャネス, イアン・シルヴァース, イアン・ザクチェフ 編著, 菊田樹子, 保田潤子 訳	エクスナレッジ	2013.2	KC31-L8
絵とき印象派：美術展が10倍楽しくなる名画観賞ガイド	池上英洋 監修, 石川マサル, フレア 共著	エムディエヌコーポレーション	2017.6	KC57-L10
大人の西洋美術常識：知識ゼロでも名画のすごさがわかる!	トキオ・ナレッジ 著	宝島社	2016.5	KC31-L64
視覚心理学が明かす名画の秘密	三浦佳世 著	岩波書店	2018.7	KC22-L7
科学でアートを見てみたら	ロイク・マンジャン 著, 木村高子 訳	原書房	2019.3	K21-M11
めくるめく現代アート：イラストで楽しむ世界の作家とキーワード	寛菜奈子 文・絵	フィルムアート社	2016.2	K74-L51
5歳の子どもにできそうでできないアート：現代美術100の読み解き	スージー・ホッジ 著, 田中正之 日本語版監修, 藤村奈緒美, 難波道明, 徳永優子 訳	東京美術	2017.2	K74-L59
グラフィックの天才たち。：名作の100年 (pen BOOKS ; 024)	ペン編集部	CCCメディアハウス	2017.6	KC521-L297
モダン絵封筒の世界：大正・昭和	三好一	紫紅社	2018.7	KC521-L361
キーワードで読む現代日本写真	飯沢耕太郎 著	フィルムアート社	2017.11	KC742-L93
写真の読み方：初期から現代までの世界の大写真家67人	イアン・ジェフリー 著, 内藤憲吾 訳, 伊藤俊治 監修	創元社	2012.1	KC741-J3

芸術家とその作品について知る

タイトル	著者	出版者	出版年月日等	請求記号
もっと知りたい葛飾北斎：生涯と作品（アート・ビギナーズ・コレクション）	永田生慈 監修	東京美術	2019.4	KC172-H34
もっと知りたい横山大観：生涯と作品（アート・ビギナーズ・コレクション）	古田亮 監修・著, 鶴見香織, 勝山滋 著	東京美術	2018.5	KC229-L238
もっと知りたい狩野永徳と京狩野（アート・ビギナーズ・コレクション）	成澤勝嗣 著	東京美術	2012.3	KC117-J10
もっと知りたい歌川国芳：生涯と作品（アート・ビギナーズ・コレクション）	恵俊彦 著	東京美術	2008.3	KC172-J4
僕はゴッホ	ジョージ・ロッドム 文, スワヴァ・ハラシモヴィチ 絵, 岩崎亜矢 監訳, 山田美明 訳	パイインターナショナル	2015.4	KC327-L19
僕はダ・ヴィンチ	ヨースト・カイザー 文, クリスティナ・クリストフォロウ 絵, 岩崎亜矢 監訳, 市中芳江 訳	パイインターナショナル	2016.4	KC324-L33
僕はダリ	キャサリン・イングラム 文, アンドリュー・レイ 絵, 岩崎亜矢 監訳, 小俣鐘子 訳	パイインターナショナル	2014.6	KC331-L4
僕はマティス	キャサリン・イングラム 文, アニエス・ドクールシェル 絵, 岩崎亜矢 監訳, 富永佐知子 訳	パイインターナショナル	2015.4	KC314-L35
僕はモネ	サラ・バップワース 文, オード・ヴァン・リン 絵, 岩崎亜矢 監訳, 高橋香代子 訳	パイインターナショナル	2015.12	KC314-L43
もっと知りたいピカソ：生涯と作品（アート・ビギナーズ・コレクション）	大高保二郎 監修, 松田健児 著	東京美術	2006.2	KC314-H47
もっと知りたいフェルメール：生涯と作品 改訂版（アート・ビギナーズ・コレクション）	小林頼子 著	東京美術	2017.8	KC327-L44
時代を写した写真家100人の肖像 上巻	鳥原学 著	玄光社	2018.6	KC742-L113
時代を写した写真家100人の肖像 下巻	鳥原学 著	玄光社	2018.6	KC742-L114

制作する

タイトル	著者	出版者	出版年月日等	請求記号
絵画制作入門：描く人のための理論と実践	佐藤一郎, 東京藝術大学油画技法材料研究室 編	東京藝術大学出版会	2014.3	KC411-L4
イチバン親切な油絵の教科書：描きながら覚える、他では教えないマニュアル油絵・デッサンの基本から作品作りまで、プロが教える究極のテクニック	上田耕造 著	新星出版社	2014.2	Y78-L1431
イチバン親切な水彩画の教科書	上田耕造 著	新星出版社	2009.1	Y78-J3566
12色からはじめる水彩画混色の基本	野村重存 著	大泉書店	2017.4	Y78-L5243
陶芸をはじめよう：陶芸入門講座 材料・道具篇	岸野和矢 監修	阿部出版	2016.4	Y78-L4099
もっと撮りたくなる写真のアイデア帳	河野鉄平 著	エムディエヌコーポレーション	2017.6	Y78-L5356
デジタルカメラ撮影講座ふんいき辞典	谷口泉	日経ナショナルジオグラフィック社	2018.6	Y78-L6509

* 展示資料のほかに棚25b、棚26aにも芸術分野の資料が開架されています。

雑誌

タイトル	出版者	巻号・年月	請求記号
目の眼	目の眼	(513):2019.6-(516):2019.9	Z11-885
美術屋百兵衛	麗人社	(47):2018.秋-(50):2019.夏	Z71-T503
美術の窓	生活の友社	38(6)=449:2019.6-38(9)=452:2019.9	Z11-1972
月刊アートコレクターズ = Artcollectors'	生活の友社	12(3)=111:2019.3-12(6)=114:2019.6	Z71-W647
版画芸術	阿部出版	47(2)=181:2018.秋-48(1)=184:2019.夏	Z11-620
風景写真：Magazine for your quality of fukeishashin-activity	風景写真出版	(167):2019.1・2-(170):2019.7・8	Z11-1981

* 棚1bにも芸術系雑誌が開架されています。