

## ミニ展示「幽霊・怪談」資料リスト

## 怪談

タイトル	著者	出版者	出版年月日等	請求記号
〈奇〉と〈妙〉の江戸文学事典	長島弘明 編	文学通信	2019.5	KG211-M4
落語怪談咄集	延広真治 校注	岩波書店	2006.3	KH16-H19
新釈四谷怪談	小林恭二 著	集英社	2008.8	KG288-J12
江戸怪談文芸名作選 第1巻	木越治 責任編集	国書刊行会	2016.8	KG212-L8
江戸怪談文芸名作選 第2巻	木越治 責任編集	国書刊行会	2017.7	KG212-L13
江戸怪談文芸名作選 第3巻	木越治 責任編集	国書刊行会	2018.4	KG212-L15
江戸怪談文芸名作選 第4巻	木越治 責任編集	国書刊行会	2018.10	KG212-L16
江戸怪談文芸名作選 第5巻	木越治 責任編集	国書刊行会	2019.9	KG212-M3
江戸歌舞伎の怪談と化け物	横山泰子 著	講談社	2008.9	KD481-J17
現代語で読む「江戸怪談」傑作選	堤邦彦 [著]	祥伝社	2008.8	KG212-J1
怪の壺：あやしい古典文学	山本真樹 編	学研パブリッシング	2010.4	KG745-J46
怪談おくのほそ道：現代語訳『芭蕉翁行脚怪談袋』	伊藤龍平 訳・解説	国書刊行会	2016.5	KG239-L19
京都怪談巡礼	堤邦彦 著	淡交社	2019.7	KH22-M15
怪談皿屋敷のナゾ：姫路名物お菊さん：特別展		姫路文学館	2018	KG745-L119
古地図で巡る江戸の怪談：不思議さんば帖		双葉社	2014.7	Y94-L13460
怪異を読む・書く	木越治, 勝又基 編	国書刊行会	2018.11	KG733-L17
鏡花と妖怪	清水潤 著, 怪異怪談研究会 編	青弓社	2018.3	KG657-L155
熊楠と幽霊	志村真幸 著	集英社インターナショナル	2021.2	GD1-M48
〈転生〉する物語：小泉八雲「怪談」の世界	遠田勝 著	新曜社	2011.6	KS118-J31
遠野物語と怪談の時代	東雅夫 著	角川学芸出版	2010.8	KG745-J60
怪談文芸ハンドブック：愉しく読む、書く、蒐める	東雅夫 著	メディアファクトリー	2009.3	KE173-J31

## 幽霊・妖怪とは何か

タイトル	著者	出版者	出版年月日等	請求記号
日本妖怪大事典	水木しげる 画, 村上健司 編著	角川書店	2005.7	GD38-H56
日本怪異妖怪大事典	小松和彦 監修, 小松和彦, 常光徹, 山田奨治, 飯倉義之 編集委員	東京堂出版	2013.7	GB8-L5
日本ミステリアス妖怪・怪奇・妖人事典	志村有弘 編	勉誠出版	2011.2	GB8-J40
日本の妖怪：図解雑学：絵と文章でわかりやすい!	小松和彦 編著	ナツメ社	2009.8	GD38-J30
幽霊学入門	河合祥一郎 編	新書館	2010.9	SB391-J596
妖怪学入門	阿部主計 著	雄山閣	2016.7	GD38-L68
妖怪学講義	菊地章太 著	講談社	2010.4	GD38-J40
妖怪学の基礎知識	小松和彦 編著	角川学芸出版	2011.4	GD38-J55
図解日本全国おもしろ妖怪列伝	山下昌也 著	講談社	2010.8	GD38-J46
水木しげるの日本の妖怪・世界の妖怪	荒俣宏 監修	平凡社	2018.2	Y94-L42527
水木しげるの妖怪地図：47都道府県ご当地妖怪を訪ねる	荒俣宏 監修	平凡社	2011.7	Y94-J21095
古生物学者、妖怪を掘る：鶴の正体、鬼の真実	荻野慎譜 著	NHK出版	2018.7	GD38-L103
怪異をつくる：日本近世怪異文化史	木場貴俊 [著]	文学通信	2020.3	GD38-M24
もののけの日本史：死霊、幽霊、妖怪の1000年	小山聡子 著	中央公論新社	2020.11	GD38-M38
妖怪巡礼	佐々木高弘 著	古今書院	2020.11	GD38-M37
病と妖怪：予言獣アマビエの正体	東郷隆 著	集英社インターナショナル	2021.4	GD38-M46
幽霊：美と醜の物語：特別展	徳島市立徳島城博物館 編	徳島市立徳島城博物館	2017.10	KC16-L2843
妖怪と幽霊：知られざるもうひとつの世に生きる：「時空旅人」再録保存版		三栄書房	2015.8発売	Y94-L22600
幽霊の歴史文化学	小山聡子, 松本健太郎 編	思文閣出版	2019.2	SB391-M2
モノと図像から探る怪異・妖怪の東西	天理大学考古学・民俗学研究室 編	勉誠出版	2017.3	G189-L55
モノと図像から探る妖怪・怪獣の誕生	天理大学考古学・民俗学研究室 編	勉誠出版	2016.3	G189-L48
モノと図像から探る怪異・妖怪の世界	天理大学考古学・民俗学研究室 編	勉誠出版	2015.3	GD38-L44
進化する妖怪文化研究	小松和彦 編	せりか書房	2017.10	G189-L64
現代に生きる妖怪たち	石井正己 編	三弥井書店	2017.7	G189-L61

日本妖怪考：百鬼夜行から水木しげるまで	マイケル・ディラン・フォスター著，廣田龍平 訳	森話社	2017.8	GD38-L95
妖怪・憑依・擬人化の文化史	伊藤慎吾 編	笠間書院	2016.2	GD38-L58
妖怪の通り道：俗信の想像力	常光徹 著	吉川弘文館	2013.7	GD38-L8
靈魂の文化誌：神・妖怪・幽霊・鬼の日中比較研究	諏訪春雄 著	勉誠出版	2010.9	GD33-J233
現代幽霊論：妖怪・幽霊・地縛霊	大島清昭 著	岩田書院	2007.10	GD38-J1
お化けの愛し方：なぜ人は怪談が好きなのか	荒俣宏 著	ポプラ社	2017.7	G189-L60
何かが後をついてくる：妖怪と身体感覚	伊藤龍平 著	青弓社	2018.8	GD38-L105
怪異を語る：伝承と創作のあいだで：成城学園創立100周年成城大学文学芸学部創設60周年記念シンポジウム報告書	喜多崎親 編，京極夏彦，常光徹，東雅夫，太田晋，喜多崎親 著	三元社	2017.3	GD38-L82
幽霊 近世都市が生み出した化物	高岡弘幸 著	吉川弘文館	2016.9	GD38-L70
日本人はなぜ妖怪を畏れるのか：井上円了の「妖怪学講義」	三浦節夫 著	新人物往来社	2011.11	GD38-J60

#### 描かれた幽霊・妖怪

タイトル	著者	出版者	出版年月日等	請求記号
かわいい妖怪画	湯本豪一 著	東京美術	2015.8	KC81-L15
ゆるかわ妖怪絵：ART BOX	安村敏信 著	講談社	2016.6	KC231-L5
絵でみる江戸の妖怪図巻	善養寺ススム 文・絵，江戸人文研究会 編	廣済堂出版	2015.9	GB8-L28
浮世絵でみる!お化け図鑑	中右瑛 監修，山本野理子 テキスト	パイインターナショナル	2016.7	KC16-L1980
図説妖怪画の系譜	兵庫県立歴史博物館，京都国際マンガミュージアム 編	河出書房新社	2009.4	KC471-J12
幽霊・妖怪画大全集：美と恐怖とユーモア	福岡市博物館 編	幽霊・妖怪画大全集実行委員会	2012.6	KC16-L802
日本幽霊画紀行：死者図像の物語と民俗	堤邦彦 著	三弥井書店	2020.9	KC81-M10
うらめしい絵：日本美術に見る怨恨の競演	田中圭子 著	誠文堂新光社	2018.8	KC126-L23
奇想の国の麗人たち：絵で見る日本のあやしい話	中村圭子 編著	河出書房新社	2020.6	KC81-M7

#### 世界の幽霊・妖怪・怪談

タイトル	著者	出版者	出版年月日等	請求記号
水木しげるの世界妖怪事典	水木しげる 著	東京堂出版	1985.7	G189-49
水木しげるの続・世界妖怪事典	水木しげる 著	東京堂出版	2000.9	G189-G87
妖怪バイブル：幻想の生きものについて知りたかった事の全てが解る	ブレンダ・ローゼン 著，中谷友紀子 訳	ガイアブックス	2009.8	G189-J22
新釈中国古典怪談：なんという悟り方!：禅、生まれ変わり、占い、宇宙人、幽霊、すべて「あるがまま」	岩谷薫 著	ヒカルランド	2014.1	KK384-L1
亡霊のイギリス文学：豊饒なる空間	富士川義之，結城英雄 編	国文社	2012.8	KS74-L11
亡霊のアメリカ文学：豊饒なる空間	松本昇，東雄一郎，西原克政 編	国文社	2012.8	KS184-L4
中世の幽霊：西欧社会における生者と死者	ジャン=クロード・シュミット [著]，小林直子 訳	みすず書房	2010.2	GG117-J31
心霊の文化史：スピリチュアルな英国近代	吉村正和 著	河出書房新社	2010.1	SB391-J454
幽霊とは何か：五百年の歴史から探るその正体	ロジャー・クラーク 著，桐谷知未 訳	国書刊行会	2016.7	SB391-L198