

ミニ展示「舞台芸術」資料リスト

能・狂言

タイトル	著者	出版者	出版年月日等	請求記号
能舞台の主人公たち：鑑賞の手引き	権藤芳一 著	淡交社	2009.9	KD451-J28
能鑑賞二百一番	金子直樹 文, 吉越研 写真	淡交社	2008.10	KD451-J11
もう一度楽しむ能	友枝真也, 馬場あき子 著	淡交社	2021.4	KD451-M19
小道具から見る能 = Noh seen from props : 令和3年度国立 能楽堂企画展	国立能楽堂事業推進 課調査資料係 編集	日本芸術文化振興 会	2021.11	KD451-M23
能舞台歴史を巡る	森田拾史郎 写真, 児 玉信, 池田哲夫 文	建築画報社	2018.9	KD451-L63
能を考える	山折哲雄 著	中央公論新社	2014.3	KD451-L18
現代芸術としての能	原田香織 著	世界思想社	2014.2	KD451-L16
見る・知る・読む能五十番：カラー百科	小林保治, 石黒吉次郎 編著	勉誠出版	2013.2	KD451-L4
面白いほどよくわかる能・狂言：代表的演目の解説から鑑賞 のポイントまで	三浦裕子 著	日本文芸社	2010.12	KD451-J48
能・狂言の基礎知識	石井倫子 著	角川学芸出版	2009.2	KD451-J18
一冊でわかる狂言ガイド	丸岡圭一 監修	成美堂出版	2006.6	KD471-H24
狂言の形成と展開 続	橋本朝生 著	瑞木書房	2012.9	KD471-J13
能・狂言の誕生	諏訪春雄 著	笠間書院	2017.1	KD453-L19
千五郎の勝手に狂言解体新書	茂山千五郎 著	春陽堂書店	2021.3	KD471-M5
狂言作品研究序説：形成・構想・演出	稲田秀雄 著	和泉書院	2021.11	KG211-M15
狂言の面	伊藤通彦 著, 北澤壯 太 撮影	伊藤通彦	2019.10	KB16-M264
見る・知る・読む能舞台の世界：カラー百科	小林保治, 表きよし 編集, 石田裕 写真監 修	勉誠出版	2018.3	KD451-L59
僕らの能・狂言：13人に聞く!これまで・これから	金子直樹 著	淡交社	2018.3	KD453-L32

歌舞伎

タイトル	著者	出版者	出版年月日等	請求記号
歌舞伎の幕末・明治：小芝居の時代	佐藤かつら 著	ペリかん社	2010.4	KD484-J12
歌舞伎座物語：明治の名優と興行師たちの奮闘史	中川右介 著	PHP研究所	2010.4	KD484-J11
歌舞伎事典 新版	服部幸雄, 富田鉄之 助, 廣末保 編	平凡社	2011.3	KD2-J57
演目別歌舞伎の衣裳鑑賞入門	丸山伸彦 監修	東京美術	2014.3	KD492-L3
変貌する時代のなかの歌舞伎：幕末・明治期歌舞伎史	日置貴之 著	笠間書院	2016.2	KD484-L37
歌舞伎キャラクター絵図：厳選53演目の見方・楽しみ方	辻村章宏 イラスト・ 解説, 「江戸楽」編 集部 編著	メイツ出版	2016.12	KD481-L53
歌舞伎の音楽・音 = Music and Sound in Kabuki	配川美加 著	音楽之友社	2016.12	KD492-L10
歌舞伎と日本人	中村義裕 著	東京堂出版	2018.1	KD484-L49
歌舞伎の解剖図鑑：イラストで小粋に読み解く歌舞伎ことはじめ	辻和子 絵と文	エクスナレッジ	2017.7	KD481-L66

歌舞伎とはいかなる演劇か	武井協三 著	八木書店古書出版部	2017.6	KD484-L46
乙女のための歌舞伎手帖 = Kabuki pocket notebook for girls		河出書房新社	2017.6	KD481-L64
ちゃぶ台返しの歌舞伎入門	矢内賢二 著	新潮社	2017.6	KD481-L65
歌舞伎名演目 = KABUKI GREATS 世話物	松竹株式会社 監修	美術出版社	2019.3	KD481-M9
図説江戸歌舞伎事典 2	飯田泰子 著	芙蓉書房出版	2019.1	KD484-M3
図説江戸歌舞伎事典 1	飯田泰子 著	芙蓉書房出版	2018.12	KD484-M2
歌舞伎名演目 = KABUKI GREATS : 時代物	松竹株式会社 監修	美術出版社	2018.12	KD481-M7
歌舞伎の101演目解剖図鑑	辻和子 絵と文	エクスナレッジ	2020.4	KD481-M23
歌舞伎名演目 = KABUKI GREATS 舞踊	松竹株式会社 監修	美術出版社	2019.6	KD481-M14
歌舞伎江戸百景：浮世絵で読む芝居見物ことはじめ	藤澤茜 著	小学館	2022.2	KD484-M12
歌舞伎俳優名跡便覧 第5次修訂版	国立劇場調査養成部 調査記録課 編	日本芸術文化振興会	2020.3	KD487-M10
そろそろ、歌舞伎入門。(pen BOOKS ; 025)	ペン編集部 編	CCCメディアハウス	2017.12	KD481-L74
歌舞伎手帖(角川文庫)	渡辺保 [著]	角川学芸出版	2012.10	KD2-J86
「写楽」 in 大歌舞伎：ストーリーで楽しむ(広げてわくわくシリーズ)	浅野秀剛 監修	東京美術	2011.4	KC172-J59

バレエ

タイトル	著者	出版者	出版年月日等	請求記号
バレエ誕生	鈴木晶 著	新書館	2002.4	KD385-H1
バレエとダンスの歴史：欧米劇場舞踊史	鈴木晶 編著	平凡社	2012.3	KD385-J36
バレエの歴史：フランス・バレエ史：宮廷バレエから20世紀まで	佐々木涼子 著	学習研究社	2008.1	KD385-J4
バレエ語辞典 = THE DICTIONARY OF BALLET : バレエにまつわる言葉をイラストと豆知識で踊りながら読み解く	富永明子 著, 森菜穂美, 四家恵 監修	誠文堂新光社	2018.4	KD2-L63
魅惑のバレエの世界 入門編	渡辺真弓 著, 瀬戸秀美 写真	青林堂	2015.11	KD385-L27
バレエ大図鑑	ヴィヴィアナ・デュランテ 総監修, 森菜穂美 日本語版監修, 佐々木紀子, 松藤留美子, 桑田健 訳	河出書房新社	2019.11	KD2-M23
パリ・オペラ座バレエ	アイヴァ・ゲスト 著, 鈴木晶 訳	平凡社	2014.12	KD385-L25
パリ・オペラ座へようこそ：魅惑のバレエの世界	渡辺真弓 著	青林堂	2016.12	KD385-L36
ポリショイ秘史：帝政期から現代までのロシア・バレエ	サイモン・モリソン 著, 赤尾雄人 監訳, 加藤裕理, 斎藤慶子 訳	白水社	2021.4	KD385-M20
名作バレエ70鑑賞入門：「物語」と「みどころ」がよくわかる	渡辺真弓 文・監修, 瀬戸秀美 写真	世界文化社	2020.8	KD385-M16
これがロシア・バレエだ!	赤尾雄人 著	新書館	2010.2	KD385-J23

オペラ

タイトル	著者	出版者	出版年月日等	請求記号
オペラ鑑賞事典	多田鏡子 著	有楽出版社	2002.5	KD338-G160
オペラと40人のスターたち：歌手・指揮者・演出家、スターで楽しむオペラの目録	堀内修 著	音楽之友社	2004.9	KD251-H20
図説世界のオペラ50 新装改訂版	後藤真理子 著	河出書房新社	2004.12	KD338-H66
さわりで覚えるオペラの名曲20選	加藤浩子 著	楽書館	2004.11	YU21-H489
イタリアのオペラと歌曲を知る12章	森田学 編, 池上英洋, 大崎さやの, ルカ・カッポンチェッリ, 佐々木なおみ, 園田みどり, 土肥秀行, 中川さつき, 中巻寛子, 丹羽誠志郎, 藤谷道夫 著, 嶺貞子 監修	東京堂出版	2009.4	KD299-J5
オペラは手ごわい	岸純信 著	春秋社	2014.3	KD338-L20
フランス・オペラの魅惑 = L'Opéra français et ses charmes.: 舞台芸術論のための覚え書き	澤田肇 著	Sophia University Press上智大学出版	2013.3	KD338-L3
世界史でたどる名作オペラ	西原稔 著	東京堂出版	2013.2	KD338-L2
フランス・オペラの美学：音楽と言語の邂逅	内藤義博 著	水声社	2017.10	KD338-L74
日めくり「オペラ」366日事典	新井巖 著	言視舎	2016.12	KD338-L58
ヴェルディのプリマ・ドンナたち = Le prime donne di Verdi : ヒロインから知るオペラ全26作品	小畑恒夫 著	水曜社	2016.12	KD338-L57
新イタリア・オペラ史 = Nuova storia dell'opera italiana	水谷彰良 著	音楽之友社	2015.10	KD338-L42
ドナルド・キーンのエッセイ「オペラへようこそ! : われらが人生の歓び」	ドナルド・キーン 著, [中矢一義] [訳]	文藝春秋	2019.4	KD338-M6
音楽劇の歴史 = A Brief History of Musical Theatre : オペラ・オペレッタ・ミュージカル	重木昭信 著	平凡社	2019.3	KD338-M5
まとめてわかる! ドイツ・オペラの名曲 : ドイツ、オーストリアのオペラからオペレッタまで	井形ちづる, 永竹由幸 著	音楽之友社	2019.10	KD251-M9
日本語オペラの誕生 : 鷗外・逍遙から浅草オペラまで	大西由紀 著	森話社	2018.7	KD338-L81
マンガでわかる「オペラ」の見かた : "あらすじ"がわかればもっと観劇が楽しくなる!	小畑恒夫 監修, ヤギワタル イラスト	誠文堂新光社	2018.4	KD338-L79
オペラ・ギャラリー-50 = Opera Gallery 50 : 登場人物&物語 図解 改訂版	朝倉めぐみ イラスト, 石戸谷結子, 井辻朱美, 加藤浩子, 楠瀬寿賀子, ひのまどか, 山口真子 文	学研プラス	2017.8	KD338-L67
オペラの未来 = OPER Gegenwart und Zukunft	ミヒャエル・ハンペ 著, 井形ちづる 訳	水曜社	2017.7	KD338-L66
読むオペラ : 聴く前に、聴いたあとで	堀内修 著	音楽之友社	2017.7	KD338-L73
オペラガイド	山田治生 他編著	成美堂出版	2017.7	KD338-L65
歌うギリシャ神話 : オペラ・歌曲がもっと楽しくなる教養講座	彌勒忠史 著	アルテスパブリッシング	2017.4	KD338-L70
キーワードで読むオペラ/音楽劇研究ハンドブック	丸本隆, 荻野静男, 佐藤英, 佐和田敬司, 添田里子, 長谷川悦朗, 東晴美, 森佳子 編	アルテスパブリッシング	2017.3	KD338-L69

イタリア・オペラ・ガイド：オペラが10倍楽しくなる	河野典子 著	フリースペース	2017.3	KD338-L64
オペラがわかる101の質問	ザビーネ・ヘンツェ＝ デーリング, ジークハ ルト・デーリング 著 , 長木誠司 訳	アルテスパブリッシ ング	2020.5	KD338-M17
簡略オペラ史：闘いの歴史	岸純信 著	八千代出版	2020.3	KD338-M13

ミュージカル

タイトル	著者	出版者	出版年月日等	請求記号
世界のミュージカル・日本のミュージカル	岩崎徹, 渡辺諒 編, 関 根裕子, 安富順, 中本 千晶, 下川晶子 [著]	横浜市立大学学術 研究会	2017.11	KD594-L19
ミュージカル教室へようこそ! = Welcome to Abe Musical School : All about劇団四季レパトリー 増補改訂版	安倍寧 著	日之出出版	2017.2	KD594-L15
アメリカン・ミュージカルとその時代	日比野啓 著	青土社	2020.3	KD594-M4
深読みミュージカル = Alternative Readings of English Musicals : 歌う家族、愛する身体 新装版	本橋哲也 著	青土社	2018.11	KD594-L27
進化するミュージカル	小山内伸 著	論創社	2007.11	KD594-J1
宝塚の21世紀：演出家とスターが描く舞台	井上理恵, 鈴木国男, 関谷由美子 著	社会評論社	2020.4	KD597-M9
タカラヅカの解剖図鑑：深く楽しく面白く!夢の世界を徹底 探求	中本千晶 文, 牧彩子 イラスト	エクスナレッジ	2019.12	KD597-M5
宝塚歌劇に誘う7つの扉	中本千晶 著	東京堂出版	2016.10	KD597-L29

演劇全般・その他

タイトル	著者	出版者	出版年月日等	請求記号
現代演劇大全：いま観るべき舞台のすべてがわかる	マガジンハウス 編	マガジンハウス	2019.1	KD521-M5
演劇とはなにか	近藤耕人 著	彩流社	2018.9	KD412-L23
舞台芸術の世界を学ぶ = An Introduction to the World of Performing Arts : オペラ・バレエ・ダンス・ミュージカル・ 演劇・宝塚	澤田肇 編	上智大学出版	2018.3	KD411-M1
演劇入門：生きることは演じること (集英社新書 ; 1072)	鴻上尚史 著	集英社	2021.6	KD412-M4
イタリア・宝塚・2.5次元：多彩な演劇世界をめぐって	鈴木国男	春風社	2021.3	KD597-M12
歌舞伎と宝塚歌劇：相反する、密なる百年	吉田弥生 編著, 阿部 さとみ, 酒井澄夫, 田 畑きよ子, 中野正昭, 細井尚子, 村島彩加 著	開成出版	2014.3	KD597-L12
舞台衣裳とデザイン	石橋舞 著	ラビスエンテ	2018.8	KD585-L7
江川悦子の特殊メイクアップの世界：異次元の扉が開かれ る!	江川悦子 著	主婦の友社	2016.11	KD585-L5
現代照明の足跡：歴史を創った7人の巨匠たち	日本照明家協会出版 委員会 企画・編集	日本照明家協会	2016.12	KD587-L13
公共劇場の10年：舞台芸術・演劇の公共性の現在と未来	伊藤裕夫, 松井憲太 郎, 小林真理 編	美学出版	2010.11	KD11-J38