

第51回(2017)資料リスト

| 請求記号 | 書籍名 | 著者・編者名 | 出版社名 |
|-----------|------------------------------------------|-------------------------|--------------------|
| 原装2017-1 | 書いてわかる! えいごの達人<英検4級学習>vol.1 STUDENT BOOK | 里見郁子 | THE QUEEN'S Press |
| 原装2017-2 | 書いてわかる! えいごの達人<英検4級学習>vol.2 STUDENT BOOK | 里見郁子 | THE QUEEN'S Press |
| 原装2017-3 | 書いてわかる! えいごの達人<英検4級学習>vol.3 STUDENT BOOK | 里見郁子 | THE QUEEN'S Press |
| 原装2017-4 | マンガミニマムショート集 | しろうべえ | しろうべえ書房 |
| 原装2017-5 | 「いい写真」はどうすれば撮れるのか? ~プロが機材やテクニック以前に考えること | 中西祐介 | 技術評論社 |
| 原装2017-6 | 一本草 花が教える生きる力 | 珠寶 | 株式会社徳間書店 |
| 原装2017-7 | Where's Wally? Diary2017 | ディスカバートウエンティワン | 株式会社ディスカバートウエンティワン |
| 原装2017-8 | 温泉文学事典 | 浦西和彦 | 有限会社 和泉書院 |
| 原装2017-9 | KAZE2015年鑑 | 発行人/浅野佳成 編集/江原早哉香 | 東京演劇集団風 |
| 原装2017-10 | がんとわたしノート | 黒田尚子 | 株式会社ビーケーシー |
| 原装2017-11 | Q&A Diary 英語で3行日記 | 株式会社アルク英語出版編集部 | 株式会社アルク |
| 原装2017-12 | 30分でできる伝統おやつ 春のおやつ | 伝統おやつ研究クラブ | 株式会社借成社 |
| 原装2017-13 | 地獄・極楽と源信さん | 田中敏夫・藤平寛田/共著 天台宗典編纂所/監修 | 天台宗 祖師先徳鑽仰大法会事務局 |
| 原装2017-14 | 仕事文具 | 土橋正 | 株式会社東洋経済新報社 |
| 原装2017-15 | 珠玉のディテール満載 住宅設計詳細図集 | 手嶋保 | 株式会社 オーム社 |
| 原装2017-16 | 滞欧日記1955~1957 | 萬年甫 | 株式会社中山書店 |
| 原装2017-17 | チョコレートの手引 | 蕪木祐介 | 有限会社雷鳥社 |
| 原装2017-18 | 定本 漱石全集 第一巻 吾輩は猫である | 夏目金之助 | 株式会社岩波書店 |
| 原装2017-19 | 天空の渚 | 野町和嘉 | クレヴィス |

第51回(2017)資料リスト

| 請求記号 | 書籍名 | 著者・編者名 | 出版社名 |
|-----------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 原装2017-20 | 8か国語基本歯科用語集 | 川口陽子 竹原祥子 石田雄二 米本和弘 | 一般財団法人 口腔保健協会 |
| 原装2017-21 | マスペディア1000 | リチャード・エルウイス | 株式会社ディスカヴァートウエンティワン |
| 原装2017-22 | Maybe! Volume1 | 小学館・編集 | 株式会社小学館 |
| 原装2017-23 | Maybe! Volume2 | 小学館・編集 | 株式会社小学館 |
| 原装2017-24 | LIFE SHIFT | リンダ・グラットン アンドリュー・スコット 訳/池村千秋 | 株式会社東洋経済新報社 |
| 原装2017-25 | 宇沢弘文 傑作論文全ファイル | 宇沢弘文 | 株式会社東洋経済新報社 |
| 原装2017-26 | 運命の逆転 | 高橋佳子 | 三宝出版株式会社 |
| 原装2017-27 | ガーデニングとイギリス人--「園芸王国」はいかにしてつくられたか | 飯田操 | 株式会社大修館書店 |
| 原装2017-28 | 歌集 真珠のいろの陽を掲げ/連作集アーネジェウ | 加藤美智子 | 青磁社 |
| 原装2017-29 | 神様に一番近い動物 人生を変える7つの物語 | 水野敬也 | 株式会社文響社 |
| 原装2017-30 | 観察する男 映画を一本撮るときに、監督が考えること | 想田和弘/著 ミシマ社/編 | 株式会社ミシマ社 |
| 原装2017-31 | 今日からできる障害者雇用 | 大胡田誠・関哉直人 | 株式会社弘文堂 |
| 原装2017-32 | 辛夷の花 | 葉室麟 | 株式会社徳間書店 |
| 原装2017-33 | 石榴を食らえ | 関野裕之 | 青磁社 |
| 原装2017-34 | 小説の家 | 著者/柴崎友香 岡田利規 山崎ナオコーラ 最果タヒ 長嶋有 青木淳悟 耕治人 阿部和重 いしいしんじ 古川日出男 円城塔 栗原裕一郎 編者/福永信 | 株式会社新潮社 |
| 原装2017-35 | 白川静の絵本 サイのものがたり | 白川静著 金子都美絵編・画 | 株式会社平凡社 |
| 原装2017-36 | 資料集成 横浜事件と再審裁判 治安維持法との終わりなき闘い | 横浜事件第三次再審請求弁護団 編 | 株式会社インパクト出版会 |
| 原装2017-37 | 詩論のための詩論 | 高柳 誠 | 玉川大学出版部 |
| 原装2017-38 | 芹沢銈介・装幀の仕事 | 小林真理 | 里文出版 |

第51回(2017)資料リスト

| 請求記号 | 書籍名 | 著者・編者名 | 出版社名 |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------|
| 原装2017-39 | 装丁・装画の仕事 Workbook on Books11 | 日本図書設計家協会 出版委員会 | 株式会社玄光社 |
| 原装2017-40 | 増補版1★9★3★7 | 辺見庸 | 河出書房新社 |
| 原装2017-41 | たとえる技術 | せきしろ | 株式会社文響社 |
| 原装2017-42 | 魂の退社 | 稲垣えみ子 | 株式会社東洋経済新報社 |
| 原装2017-43 | 追憶のほんやら洞 | 甲斐扶佐義 | 風媒社 |
| 原装2017-44 | テキスト分析入門 小説を分析的に読むための実践ガイド | 松本和也 | 株式会社ひつじ書房 |
| 原装2017-45 | とても温かとてもせつないきみの絵本 | ジュヌヴィエーヴ・カスターマン | 株式会社千倉書房 |
| 原装2017-46 | 菜種梅雨 | 久我田鶴子 | 砂子屋書房 |
| 原装2017-47 | 何様 | 朝井リョウ | 株式会社新潮社 |
| 原装2017-48 | 犯罪小説集 愛蔵版 | 吉田修一 | KADOKAWA |
| 原装2017-49 | 緋の舟 往復書簡 | 志村ふくみ・若松英輔 | 株式会社求龍堂 |
| 原装2017-50 | 富国と強兵 | 中野剛志 | 株式会社東洋経済新報社 |
| 原装2017-51 | プリミエ・コレクション66 ガンダール彫刻と仏教 | 内記理 | 一般社団法人 京都大学学術出版会 |
| 原装2017-52 | Frontiers in Developmental Psychology Research: Japanese Perspectives | 一般社団法人日本発達心理学会編 岩立志津夫 子安増生 根ヶ山光一監修 | 株式会社ひつじ書房 |
| 原装2017-53 | 文学ムック たべるのがおそい vol.1 | 西崎憲 田島安江/編 | 書肆侃侃房 |
| 原装2017-54 | 文学ムック たべるのがおそい vol.2 | 西崎憲 田島安江/編 | 書肆侃侃房 |
| 原装2017-55 | 方言の研究2 | 日本方言研究会編 | 株式会社ひつじ書房 |
| 原装2017-56 | まく子 | 西加奈子 | 株式会社福音館書店 |
| 原装2017-57 | 的川博士が語る 宇宙で育む平和な未来 | 的川泰宣 | 共立出版株式会社 |

第51回(2017)資料リスト

| 請求記号 | 書籍名 | 著者・編者名 | 出版社名 |
|-----------|-------------------------------------|---------------------------------------|----------------|
| 原装2017-58 | マネ◎パリ愛とふしぎの絵画-19世紀アヴァンギャルドを読み解く3つの鍵 | 元田與市 | 青山社 |
| 原装2017-59 | 漫画版【文語】たけくらべ | 原作/樋口一葉 漫画/千明初美 | 武蔵野大学出版会 |
| 原装2017-60 | 途派文芸集 第一巻 | 荻野直人 刈谷崇之 佐藤文香 島田潤一郎 田丸雅智 三川裕 山本和之 | 合同会社パブリック・ブレイン |
| 原装2017-61 | 水戸黄門 天下の副編集長 | 月村了衛 | 株式会社徳間書店 |
| 原装2017-62 | ユメノユモレスク | 夢野久作 | 書肆侃侃房 |
| 原装2017-63 | ラジオブロス | 川野将一 | イースト・プレス |
| 原装2017-64 | 旅情熱帯夜 1021日・103カ国を巡る旅の記憶 | 竹沢うるま | エス・アイ・ピー |
| 原装2017-65 | ロケットの正午を待っている | 波戸岡景太 | 港の人 |
| 原装2017-66 | ロザリオの空 駆け抜けた青春の記 | 涸沢純平 | 株式会社 編集工房ノア |
| 原装2017-67 | 論集 蓮實重彦 | 工藤庸子 | 株式会社羽鳥書店 |
| 原装2017-68 | 私が失敗した理由は | 真梨幸子 | 株式会社講談社 |
| 原装2017-69 | 違った意味で人生を変える南の島々。 | 高城剛 | 株式会社パブラボ |
| 原装2017-70 | プレミアムCheese! 2016年8月号 | 月刊Cheese!編集部 編 | 株式会社小学館 |
| 原装2017-71 | 和の美 恩文閣墨蹟資料目録 第500号 | <無し> | 株式会社恩文閣 |
| 原装2017-72 | 100th Anniversary 日本フィルコン100周年記念誌 | <無し> | 日本フィルコン株式会社 |
| 原装2017-73 | 色の博物誌 江戸の色材を視る・読む | 目黒区美術館 | 目黒区美術館 |
| 原装2017-74 | 印刷博物館企画展「武士と印刷」展図録 | 川井昌太郎 宇田川龍馬 | 凸版印刷株式会社 印刷博物館 |
| 原装2017-75 | 「遠慶宿縁」興徳山上善寺百年史 | 開教百年記念事業実行委員会 | 中西出版株式会社 |
| 原装2017-76 | オーレックス英和辞典 第2版新装版 | 野村恵造 花本金吾 林龍次郎 | 株式会社旺文社 |

第51回(2017)資料リスト

| 請求記号 | 書籍名 | 著者・編者名 | 出版社名 |
|-----------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 原装2017-77 | オーレックス和英辞典 第2版 | 野村恵造 Jean Moore Caroline E Kano | 株式会社旺文社 |
| 原装2017-78 | 小川義文 自動車 | 小川義文 | 東京書籍株式会社 |
| 原装2017-79 | 怪談 5分間の恐怖 またいる…… | 中村まさみ | 金の星社 |
| 原装2017-80 | 危険ドラッグ大全 | 阿部和穂 | 武蔵野大学出版会 |
| 原装2017-81 | 弘道軒清朝体活字の世界 | 伊勢克也・影山緑・佐賀一郎 | 日本エディタースクール出版部 |
| 原装2017-82 | 色紙漢字かな交じり書 仏のやさしい教え | 星弘道(書) | 株式会社二玄社 |
| 原装2017-83 | 神経ハイジャック-もしも「注意力」が奪われたら | マツ・リヒテル | 英治出版株式会社 |
| 原装2017-84 | 心理学ビジュアル百科-基本から研究の最前線まで | 越智啓太 編/池田浩 著/内野八潮 著/大上涉 著/甲斐恵利奈 著/佐山七生 著/杉山崇 著/松本昇 著/光藤崇子 著/光藤宏行 著 | 株式会社創元社 |
| 原装2017-85 | ダーウィンと旅をして | ジャクリーン・ケリー | 株式会社ほるぷ出版 |
| 原装2017-86 | とびだす! 3Dアートえほん ひみつのちかしつ | 永井秀幸 | 金の星社 |
| 原装2017-87 | 鳥飼酒造 草津川/吟香鳥飼 | 写真/十文字美信 編集/川尻亨一 | 株式会社鳥飼酒造 |
| 原装2017-88 | 西日本プラント工業 60年のあゆみ | 西日本プラント工業株式会社 上席執行役員 総務部長 谷恭一 | 西日本プラント工業株式会社 |
| 原装2017-89 | 日本語シソーラス 第2版--類語検索辞典 | 山口翼 | 株式会社大修館書店 |
| 原装2017-90 | はじまりは石-永井研治 | 佐伯聡子(武蔵野美術大学 美術館・図書館) | 武蔵野美術大学 美術館・図書館 |
| 原装2017-91 | 法律学小辞典 第5版 | 編集代表/高橋和之・伊藤眞・小早川光郎・能見善久・山口厚 | 株式会社有斐閣 |
| 原装2017-92 | 木造建築 屋根工法墨付け図解(増補版) | 富樫新三 | 株式会社 オーム社 |
| 原装2017-93 | 雪ふる夜の奇妙なはなし | 大野隆介 | 株式会社ロクリン社 |

第51回(2017)資料リスト

| 請求記号 | 書籍名 | 著者・編者名 | 出版社名 |
|------------|------------------------------------------|--------------------------|-------------------|
| 原装2017-94 | ラ・フォンテーヌ寓話 | ラ・フォンテーヌ | 株式会社洋洋社 |
| 原装2017-95 | LOS ANGELES CAR CLUB | 平野太呂 | <無し> |
| 原装2017-96 | The Life of Bamboo/ The Spirit of Urushi | 池田 巖 | 池田 巖 |
| 原装2017-97 | D.H ロレンス 書簡集Ⅷ 1917-1918 | 吉村宏一・有為楠泉・石原浩澄・福田圭三ほか 編訳 | 松柏社 |
| 原装2017-98 | 愛・性・家族の哲学 第1巻 愛 結婚は愛のあかし? | 藤田尚志・宮野真生子 | 株式会社ナカニシヤ出版 |
| 原装2017-99 | 愛・性・家族の哲学 第2巻 性 自分の身体ってなんだろう? | 藤田尚志・宮野真生子 | 株式会社ナカニシヤ出版 |
| 原装2017-100 | 愛・性・家族の哲学 第3巻 家族 共に生きる形とは? | 藤田尚志・宮野真生子 | 株式会社ナカニシヤ出版 |
| 原装2017-101 | 石田大成社 百年の軌跡 | 社史編纂委員会 | 株式会社石田大成社 |
| 原装2017-102 | イヤシノウタ | 吉本ばなな | 株式会社新潮社 |
| 原装2017-103 | 植田正治作品集 | 植田正治 飯沢耕太郎/金子隆一監修 | 株式会社河出書房新社 |
| 原装2017-104 | うつわかたち | 祥見知生 | 株式会社ADP |
| 原装2017-105 | 選んだ理由。 | 石井ゆかり | 株式会社三島社 |
| 原装2017-106 | カエルム 魔法の鍵と光の冒険 | たなかしん | 株式会社求龍堂 |
| 原装2017-107 | 画本 宮沢賢治 ざしき童子のはなし | 宮澤賢治・作 小林敏也・画 | 株式会社好学社 |
| 原装2017-108 | カミュを読む | 三野博司 | 株式会社大修館書店 |
| 原装2017-109 | 聞こえる 高田一葉 詩集 | 高田一葉 | 株式会社ミューズ・コーポレーション |
| 原装2017-110 | 京都大学デザインスクールテキストシリーズ1 デザイン学概論 | 石田亨 | 共立出版株式会社 |
| 原装2017-111 | GET BACK...NAKED | 藤本国彦 | 牛若丸 |
| 原装2017-112 | 賢治童話ビジュアル事典 | 岩崎書店編集部/編 中地文 | 株式会社岩崎書店 |
| 原装2017-113 | 建築家・坂本一成の世界 | 著者/坂本一成・長島明夫 編者/長島明夫 | LIXIL出版 |

第51回(2017)資料リスト

| 請求記号 | 書籍名 | 著者・編者名 | 出版社名 |
|------------|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------|
| 原装2017-114 | GOZOノート1 コジキの思想 | 吉増剛造 | 慶応義塾大学出版株式会社 |
| 原装2017-115 | GOZOノート2 航海日誌 | 吉増剛造 | 慶応義塾大学出版株式会社 |
| 原装2017-116 | GOZOノート3 (わたしは映画だ) | 吉増剛造 | 慶応義塾大学出版株式会社 |
| 原装2017-117 | ココアどこ わたしはゴマだれ | 高山なおみ/スイセイ | 株式会社河出書房新社 |
| 原装2017-118 | ことばの地理学--方言はなぜそこにあるのか | 大西拓一郎 | 株式会社大修館書店 |
| 原装2017-119 | 澤田教一 故郷と戦場 | 澤田教一 | 株式会社羽鳥書店 |
| 原装2017-120 | 散文詩集 鬼火 | 新保 祐司 | 港の人 |
| 原装2017-121 | 女學生奇譚 | 川瀬七緒 | 株式会社徳間書店 |
| 原装2017-122 | 白鳥真太郎 写真集 貌・KAO II 白鳥写真館 「これから…」 | 白鳥真太郎/著者・撮影 後藤珠己/取材・ライター 佐藤るり子/編集 | 日本経済新聞出版社 |
| 原装2017-123 | しんかんせんでいこう 日本列島 北から南へ 日本列島 南から北へ | 作・絵/間瀬なおかた 編集/伊藤聡 | 株式会社ひさかたチャイルド |
| 原装2017-124 | 鈴木久雄 彫刻の速度 | 編集/北澤智豊(武蔵野美術大学 美術館・図書館) | 武蔵野美術大学 美術館・図書館 |
| 原装2017-125 | 住み継ぐ家づくり 住宅リノベーション図集 | 魚谷繁礼建築研究所 | 株式会社 オーム社 |
| 原装2017-126 | 戦国武将 人物甲冑大図鑑 | グラフィオ編 | 金の星社 |
| 原装2017-127 | 中東・エネルギー・地政学 | 寺島実郎 | 株式会社東洋経済新報社 |
| 原装2017-128 | どうなってるの?だんめん図鑑 | 断面マン/舟久保正榮 | 株式会社小学館 |
| 原装2017-129 | 動物たちの命の灯を守れ! ~夜間動物病院奮闘ドキュメント~ | 細田孝充 | 株式会社緑書房 |
| 原装2017-130 | 二世 | 尾崎裕哉 | 株式会社新潮社 |
| 原装2017-131 | 日本人の祈り絵足利の絵馬と神仏たち | 小倉喜兵衛 | 中西尚古堂 |
| 原装2017-132 | 爆買いと反日 中国人の不可解な行動原理 | 柯 隆 | 株式会社時事通信出版局 |

第51回(2017)資料リスト

| 請求記号 | 書籍名 | 著者・編者名 | 出版社名 |
|------------|--------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------|
| 原装2017-133 | 伯爵夫人 | 蓮實重彦 | 株式会社新潮社 |
| 原装2017-134 | ハリネズミの願い | トーン・テヘレン/著 長山さき/訳 | 株式会社新潮社 |
| 原装2017-135 | 北点 North Point | 中居裕恭 | roshin books |
| 原装2017-136 | 牧野富太郎 なぜ花は匂うか | 牧野富太郎 | 株式会社平凡社 |
| 原装2017-137 | 魔女は真昼に夢を織る | 松本裕子 | 聖学院大学出版会 |
| 原装2017-138 | ムサビのデザインVI みんなのへや | 編集/敷田弘子(武蔵野美術大学 美術館・図書館) 執筆/柏木博 田中正之 敷田弘子 内田麻美子 蟹沢真弓 | 武蔵野美術大学 美術館・図書館/造形研究センター |
| 原装2017-139 | ラブ、安堵、ピース 東洋哲学の原点 超訳『老子道德経』 | 黒澤一樹 | 株式会社アウルズ・エージェンシー |
| 原装2017-140 | ルービンシュタイン ゲーム理論の力 | アリエル・ルービンシュタイン 監訳/松井彰彦 | 株式会社東洋経済新報社 |
| 原装2017-141 | わらしべ集 | 室井 光広 | 深夜叢書社 |
| 原装2017-142 | PIECES OF ICE | 山田知子 | 有限会社チコルズ |
| 原装2017-143 | 「あそんでかえる」 | つちやゆみ | いるえぼん |
| 原装2017-144 | afterword | 深瀬昌久 | roshin books |
| 原装2017-145 | 池田良二 アートワーク 1975-2016 静慮と精神の息吹 | 池田良二 | 武蔵野美術大学 出版局 |
| 原装2017-146 | イスラム帝国夜話 (上) | タヌーヒー/著 森本公誠/訳 | 株式会社岩波書店 |
| 原装2017-147 | 一幸庵 72の季節のかたち | 水上力 南木隆助 川越和徳 | 株式会社青幻舎 |
| 原装2017-148 | Mの辞典 | 望月通陽 | 株式会社ゆめある舎 |
| 原装2017-149 | 大阪城 絵で見る日本の城づくり | 青山邦彦 | 株式会社講談社 |
| 原装2017-150 | 木村伊兵衛 パリ残像 | 木村伊兵衛/著 多田亜生・木村麻紀子/編 | 株式会社クレヴィス |
| 原装2017-151 | 京都の凸凹を歩く 高低差に隠された古都の秘密 | 梅林秀行 | 株式会社青幻舎 |

第51回(2017)資料リスト

| 請求記号 | 書籍名 | 著者・編者名 | 出版社名 |
|------------|--------------------------------|-------------------|-------------------------|
| 原装2017-152 | くらべた・しらべた ひみつのゴキブリ図鑑 | 盛口満 | 株式会社岩崎書店 |
| 原装2017-153 | 古賀絵里子写真集「TRYADHVAN」 | 古賀絵里子 | 株式会社赤々舎 |
| 原装2017-154 | 自画像の告白-「私」と「わたし」が会うとき | 森村泰昌 | 株式会社筑摩書房 |
| 原装2017-155 | 小学館の図鑑NEOのクラフトぶっく 新りったい乗りもの館 | 神谷正徳 | 株式会社小学館 |
| 原装2017-156 | ENCYCLOPEDIA OF FLOWERS Ⅲ 植物図鑑 | 東信/椎木竣介 | 株式会社青幻舎 |
| 原装2017-157 | 「杉本博司 ロスト・ヒューマン」展 展覧会図録 | 杉本 博司 | 公益財団法人東京都歴史文化財団東京都写真美術館 |
| 原装2017-158 | 生誕300年記念「若冲展」図録 | <無し> | 日本経済新聞社 |
| 原装2017-159 | 沈黙の海へ | 高崎紗弥香 | 株式会社アダチプレス |
| 原装2017-160 | 刀装具ワンダーランド | 川見典久/黒川古文化研究所協力 | 株式会社創元社 |
| 原装2017-161 | 七つ菜に きららきらきら 金銀すなご | 原伊路波・はらきみこ | 株式会社滋慶出版/つちや書店 |
| 原装2017-162 | New Portraits | Richard Prince | BLUM & POE |
| 原装2017-163 | 光の欠落が地面に届くとき 距離が奪われ距離が生まれる | 鷹野隆大 | edition.nord |
| 原装2017-164 | ひつじ研究叢書(言語編)第140巻 現代日本語の使役文 | 早津恵美子 | 株式会社ひつじ書房 |
| 原装2017-165 | 100のそろり | 著者/株式会社能作 編集/猪飼尚司 | 株式会社能作 |
| 原装2017-166 | へんてこな春画 | 石上阿希 | 株式会社青幻舎 |
| 原装2017-167 | 宝石の海 | 浜口タカシ | 株式会社Hiroshi Onishi |
| 原装2017-168 | マニラ深夜日記 | 角田和夫 | 株式会社クレオ |
| 原装2017-169 | MIYAKE ISSEY展 三宅一生の仕事 | 三宅一生 | 株式会社求龍堂 |
| 原装2017-170 | 妖精の女王 | 福田昇八 | 一般財団法人九州大学出版会 |
| 原装2017-171 | ラブリー・デコぬりえ(R)花のおひめさま | yun/監修・作画 | 金の星社 |

第51回(2017)資料リスト

| 請求記号 | 書籍名 | 著者・編者名 | 出版社名 |
|------------|--------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| 原装2017-172 | TOYAMA ART DIRECTORS CLUB 2016 | 富山アートディレクターズクラブ | 富山アートディレクターズクラブ |
| 原装2017-173 | RAY8:Reiko Chikada Lighting Design Inc. 2012-2016 | 近田玲子デザイン事務所 | 近田玲子デザイン事務所(会社作品集) |
| 原装2017-174 | 360° BOOK 地球と月 | 著者/大野友資 編集/苑田大士 | 株式会社青幻舎 |
| 原装2017-175 | あそぶにやーのぬりえ絵本 にやー、にっぽんのおもちゃに こんにちは NYA-!HELLO!FOLK TOYS OF JAPAN | たかしまかずあき | 株式会社青幻舎 |
| 原装2017-176 | under glass | 伊藤之一 | 伊藤写真事務所 |
| 原装2017-177 | : | 清川あさみ | ディー・ディー・ウェブ株式会社 |
| 原装2017-178 | イラストレーター安西水丸 | 安西水丸 | 株式会社クレヴィス |
| 原装2017-179 | うちゅう | たかいよしかず(京田クリエーション) | 三起商行株式会社(ミキハウス) |
| 原装2017-180 | うみ | たかいよしかず(京田クリエーション) | 三起商行株式会社(ミキハウス) |
| 原装2017-181 | エッシャーの世界展<カタログ> | 株式会社キュレイターズ | 株式会社キュレイターズ |
| 原装2017-182 | 風のゆくえ 北の動物たちを描く | 増田寿志 | 北海道新聞社 |
| 原装2017-183 | きみを嫌いな奴はクズだよ | 木下龍也 | 書肆侃侃房 |
| 原装2017-184 | きらきら いろ My First Colors | 講談社 編 | 株式会社講談社 |
| 原装2017-185 | きらきら どうぶつ My First Animals | 講談社 編 | 株式会社講談社 |
| 原装2017-186 | こころのこけし | 権田幸喜 | クリタ舎 |
| 原装2017-187 | これが好きなのよ 長新太マンガ集 | 長新太 | 株式会社垂紀書房 |
| 原装2017-188 | こわくてゆかいな漢字 | 張莉 | 株式会社二玄社 |
| 原装2017-189 | The Works of Taku Tashiro Illustration & Graphic Design 田 代卓の仕事 | 田代卓 | 株式会社パイ インターナショナル |

第51回(2017)資料リスト

| 請求記号 | 書籍名 | 著者・編者名 | 出版社名 |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------|
| 原装2017-190 | 塩田千春 鍵のかかった部屋 | 編集/中野仁詞 浦野歩 執筆/中野仁詞 塩田千春 | KAAT 神奈川芸術劇場 |
| 原装2017-191 | 若冲原寸美術館 100%Jakuchu! | 辻惟雄 太田彩 | 株式会社小学館 |
| 原装2017-192 | 瞬間のエクリチュール | 吉増剛造 | edition.nord |
| 原装2017-193 | しりあがり寿の現代美術 回・転・界 | しりあがり寿 | 株式会社求龍堂 |
| 原装2017-194 | 白い犬 | 梅佳代 | 株式会社新潮社 |
| 原装2017-195 | 天使園「祈り、働け」の日々 | 天使の聖母 トラピスチヌ修道院 | 株式会社垂紀書房 |
| 原装2017-196 | どうぶつのことば-根源的暴力をこえて | 鴻池朋子 | 株式会社羽鳥書店 |
| 原装2017-197 | 遠い渚 | 小松透 | Place M |
| 原装2017-198 | 日本 美の幻風景 | 桐野伴秋 | 株式会社講談社 |
| 原装2017-199 | NUDIST | 金子親一 | トゥルーリング |
| 原装2017-200 | 「場所と記憶」展カタログ | 永岡大輔・千葉奈穂子 | 山形美術館 |
| 原装2017-201 | はたらくことは、生きること-昭和30年前後の高知 | 石田榮 | 株式会社羽鳥書店 |
| 原装2017-202 | ピカソ 二十世紀美術断想 | 栗津則雄 | 株式会社生活の友社 |
| 原装2017-203 | ひかりのたね | 金城政史 | 永版工房 |
| 原装2017-204 | Big Book うらしまたろう | 藤本真央 | 株式会社青幻舎 |
| 原装2017-205 | Big Book おおきなかぶ | 藤本真央 | 株式会社青幻舎 |
| 原装2017-206 | フリーダ 愛と痛み | 石内都 | 株式会社岩波書店 |
| 原装2017-207 | 平成28年度 市町村立美術館活性化事業 第17回共同巡回展 日本・ベルギー友好150周年記念「姫路市立美術館所蔵 ポール・デルヴォー版画展～幻想のヴィーナスたち～」 | | 第17回共同巡回展実行委員会 |
| 原装2017-208 | HEAVY METAL | 松尾修 | <無し> |

第51回(2017)資料リスト

| 請求記号 | 書籍名 | 著者・編者名 | 出版社名 |
|------------|----------------------------------------------|----------------------------------------|-----------------|
| 原装2017-209 | 僕には歌があるはずだ 有元利夫 | 有元利夫 | 株式会社青幻舎 |
| 原装2017-210 | 星の辞典 | 柳谷杞一郎 | 有限会社雷鳥社 |
| 原装2017-211 | 翻訳できない世界のことば | エラ・フランシス・サンダース著/前田まゆみ訳 | 株式会社創元社 |
| 原装2017-212 | ミキハウス もり | たかいよしかず(京田クリエーション)/著者 株式会社ミキハウス 角田望/編者 | 三起商行株式会社(ミキハウス) |
| 原装2017-213 | メイエルホリドとブレヒトの演劇 | キャサリン・ブリス・イートン著 谷川道子・伊藤愉編訳 | 玉川大学出版部 |
| 原装2017-214 | 夜間中学へようこそ | 山本悦子/著 タムラフキコ/装画 | 株式会社岩崎書店 |
| 原装2017-215 | LOG/OUT magazine ver.1.1 VOLUME STUDIES11-20 | 榊原充大 | RAD |
| 原装2017-216 | 現代の学校を読み解く 学校の現在地と教育の未来 | 末松裕基 | 有限会社春風社 |
| 原装2017-217 | 徂徠と崑崙 | 末木泰彦 | 春風社 |
| 原装2017-218 | カメレオン | 三浦衛 | 春風社 |
| 原装2017-219 | 朝鮮儒学の巨匠たち | 韓亨祚 著/片岡龍 監修/朴福美 訳 | 春風社 |
| 原装2017-220 | されどオオカミ | きむらゆういち | あるまじろ書房株式会社 |
| 原装2017-221 | 利根川を往く | 塙紘 | 春風社 |
| 原装2017-222 | オール・アバウト・ラブ 愛をめぐる13の試論 | ベル・フックス 著/宮本敬子・大塚由美子 訳 | 春風社 |
| 原装2017-223 | 花森安治装釘集成 | 唐澤平吉・南陀楼綾繁・林哲夫 | みずのわ出版 |
| 原装2017-224 | 新幹線で行く散歩絵巻 東海道五十七次 | こちずライブラリ 編 | 株式会社ウェッジ |
| 原装2017-225 | 鳥肌が | 穂村弘 | 株式会社PHP研究所 |
| 原装2017-226 | 世界の美しい本 | 海野弘 | 株式会社パイインターナショナル |
| 原装2017-228 | レッドタートル ある島の物語 | 原作/マイケル・デュドク・ドゥ・ヴィット 構成・文/池澤夏樹 | 株式会社岩波書店 |

第51回(2017)資料リスト

| 請求記号 | 書籍名 | 著者・編者名 | 出版社名 |
|------------|------------------------------------------------------|---------------|----------------------|
| 原装2017-227 | STAR WARS 365DAYS スターウォーズ制作現場日誌-エピソード1~6- | ジョン・ノール | 株式会社玄光社 |
| 原装2017-229 | シュルレアリスム辞典 | ディディエ・オットアンジェ | 株式会社創元社 |
| 原装2017-230 | 世界の美しい犬101 | レイチェル・ヘイ・マッケナ | 株式会社パイインターナショナル |
| 原装2017-231 | ヒグチュウコ100POSTCARDS[ANIMALS] | ヒグチュウコ | 株式会社グラフィック社 |
| 原装2017-232 | はしれ！こうそくどうろ-パタパタえほん- | モリナガ・ヨウ | 株式会社ほるぷ出版 |
| 原装2017-233 | みんなの映画100選 | 絵・長場雄/文・鍵和田啓介 | 株式会社オークラ出版 |
| 原装2017-234 | ミロコマチコ いきものたちの音がきこえる 図録 | 毎日新聞社 瀧口扶美 | 株式会社毎日新聞社 |
| 原装2017-235 | ウンメイト | 百舌涼一 | 株式会社ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 原装2017-236 | 何が戦争を止めるのか | 小原凡司 | 株式会社ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 原装2017-237 | 結果を出すのに必要なまわりを巻き込む技術 | 小林正典 | 株式会社ポプラ社 |
| 原装2017-238 | 成長企業の法則 | 名和高司 | 株式会社ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 原装2017-239 | マスペディア1000 | リチャード・エルウイス | 株式会社ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 原装2017-240 | ディズニー きっと、幸せに。 | ダイアン・ムルドロー | 株式会社講談社 |
| 原装2017-241 | ディズニープリンセス「恋愛論」 | スタンダード | 株式会社講談社 |
| 原装2017-242 | なつみはなんにでもなれる | ヨシタケシンスケ | 株式会社PHP研究所 |
| 原装2017-243 | しんせかい | 山下澄人 | 株式会社新潮社 |
| 原装2017-244 | 30th Anniversary ドラゴンボール超史集 ～SUPER HISTORY BOOK～ | 鳥山明 | 株式会社集英社 |
| 原装2017-245 | ウルトラマンシリーズ放送開始50年 記録写真集 ウルトラマンの現場 ～スタッフ・キャストのアルバムから～ | 株式会社円谷プロダクション | 株式会社小学館 |
| 原装2017-246 | バルキリーズ サードソーティ | 天神英貴 | 株式会社光文社 |

第51回(2017)資料リスト

| 請求記号 | 書籍名 | 著者・編者名 | 出版社名 |
|------------|---------------------------------------|---------------|---------------------------|
| 原装2017-247 | 英語シナリオで楽しむ ズートピア | 高橋基治 | 株式会社学研プラス |
| 原装2017-248 | 仏教の声の技-悟りの身体性- | 大内典 | 株式会社法蔵館 |
| 原装2017-249 | 神と仏に祈る山 美作の古刹 木山寺社史料のひらく世界 | 中山一麿 | 株式会社法蔵館 |
| 原装2017-250 | 君と夏が、鉄塔の上 | 賽助 | 株式会社ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 原装2017-251 | オスロ警察殺人捜査課特別班 アイム・トラベリング・アローン | サムエル・ビョルク | 株式会社ディスカヴァー・トゥエンティワン |
| 原装2017-252 | ジャンプコミックス プラチナエンド① | 大場つぐみ 小畑健 | 株式会社集英社 |
| 原装2017-253 | ジャンプコミックス プラチナエンド② | 大場つぐみ 小畑健 | 株式会社集英社 |
| 原装2017-254 | ジャンプコミックス プラチナエンド③ | 大場つぐみ 小畑健 | 株式会社集英社 |
| 原装2017-255 | 京舞つれづれ | 井上八千代 | 株式会社岩波書店 |
| 原装2017-256 | HANON | 水谷吉法 | 株式会社アマナ |
| 原装2017-257 | アッシジの聖フランシスコ | 藤城清治 | 女子パウロ会 |
| 原装2017-258 | 日本の神社大全 第1巻 北海道・東北 | 三橋健 | 株式会社デアゴスティーニ・ジャパン |
| 原装2017-259 | ゼノンコミックス ワカコ酒⑦ | 新久千映 | 株式会社ノース・スターズ・ピクチャーズ(徳間書店) |
| 原装2017-260 | 講談社の創作絵本 きもだめし | 新井洋行 | 株式会社講談社 |
| 原装2017-261 | シュタイフ テディベアとなかまたち 赤ちゃんノート | 日本玩具文化財団監修 | 株式会社小学館 |
| 原装2017-262 | チャイルドブックこども百科 なりたい！わくわく！おしごとずかん | 白岩等・総監修 | 株式会社チャイルド本社 |
| 原装2017-263 | 寝台鳩舎 | 鳩山郁子 | 株式会社太田出版 |
| 原装2017-264 | 池上彰が聞いてわかった生命のしくみ 東工大で生命科学を学ぶ | 池上彰 岩崎博史 田口英樹 | 株式会社朝日新聞出版 |
| 原装2017-265 | ラブライブ！ School idol diary 清瀬赤目イラストBOOK | 清瀬赤目 | 株式会社KADOKAWA |
| 原装2017-266 | ENCOUNTERS | 吉野千枝子 | 株式会社日本カメラ |

第51回(2017)資料リスト

| 請求記号 | 書籍名 | 著者・編者名 | 出版社名 |
|------------|-------------------------------------|-------------------------------|---------------------------|
| 原装2017-267 | 色事典 Fortune-Telling BOOK OF COLORS | K.Cジョーンズ | クロニクルブックス・ジャパン株式会社 |
| 原装2017-268 | 恋愛事典 Fortune-Telling BOOK OF LOVE | K.Cジョーンズ | クロニクルブックス・ジャパン株式会社 |
| 原装2017-269 | 夢事典 Fortune-Telling BOOK OF DREAMS | アンドレア・マッククラウド | クロニクルブックス・ジャパン株式会社 |
| 原装2017-270 | 誕生日事典 Fortune-Telling BIRTHDAY BOOK | クロニクルブックス | クロニクルブックス・ジャパン株式会社 |
| 原装2017-271 | アートディレクター江島任 手をつかえ | 江島任 | 発行/木村デザイン事務所 発売/株式会社リトルモア |
| 原装2017-272 | デイリーコンサイス 英和・和英辞典 第8版 | 三省堂編修所 | 株式会社三省堂 |
| 原装2017-273 | 「百学連環」を読む | 山本貴光 | 株式会社三省堂 |
| 原装2017-274 | シャーロック・ホームズ大図鑑 | デイヴィッド・スチュアート・ディヴィーズ ほか 著 | 株式会社三省堂 |
| 原装2017-275 | 追悼文大全 | 共同通信文化部 編 | 株式会社三省堂 |
| 原装2017-276 | カンナダ語・日本語辞典 | 高島淳/編 内田紀彦 バンドー・ビマジ・ラージャプローヒト | 株式会社三省堂 |
| 原装2017-277 | バンビと小鳥 | 樋上公実子 | 株式会社ポプラ社 |
| 原装2017-278 | シナモンのおやすみ日記 | 小手毬るい 北見葉胡 | 株式会社講談社 |
| 原装2017-279 | ヒンディー語・日本語辞典 | 町田和彦 | 株式会社三省堂 |
| 原装2017-280 | ロベール・クートラス作品集 ある画家の仕事 | ロベール・クートラス | エクリ |
| 原装2017-281 | 絵巻じたて ひろがるえほん かわ | 加古里子 | 株式会社福音館書店 |
| 原装2017-282 | 根源乃手 根源乃(亡露ノ)手、…… | 著/吉増剛造 編/牧野十寸穂 吉原洋一 | 株式会社響文社 |
| 原装2017-283 | 戦後東京と闇市 新宿・池袋・渋谷の形成過程と都市組織 | 石構督和 | 株式会社鹿島出版会 |
| 原装2017-284 | これはすいへいせん | 谷川俊太郎/文 tupera tupera | 金の星社 |
| 原装2017-285 | ON THE TABLE | 安西水丸 | Baci |
| 原装2017-286 | ジ・アート・オブ・シン・ゴジラ | 庵野 秀明 | 株式会社カラー |

第51回(2017)資料リスト

| 請求記号 | 書籍名 | 著者・編者名 | 出版社名 |
|------------|---------------------------------------|--------------------|----------------------------|
| 原装2017-287 | 動物のくらし | 小原芳明監修 高槻成紀編 浅野文彦絵 | 玉川大学出版部 |
| 原装2017-288 | DELICACY | 正田 真弘 | M+W Co.Ltd. |
| 原装2017-289 | 津上みゆき 時の景 つなぐとき つもるとき | 津上 みゆき | 求龍堂 |
| 原装2017-290 | 銃座のウルナ 1 | 伊図 透 | 株式会社KADOKAWA |
| 原装2017-291 | 銃座のウルナ 2 | 伊図 透 | 株式会社KADOKAWA |
| 原装2017-292 | 銃座のウルナ 3 | 伊図 透 | 株式会社KADOKAWA |
| 原装2017-293 | 旅情熱帯夜 | 竹沢 うるま | エス・アイ・ピー |
| 原装2017-294 | 新宿迷子 | 梁丞佑 | ZEN FOTO GALLERY |
| 原装2017-295 | 涅槃の谷(日本語タイトル)¥nTen Disciples(英語タイトル) | 山縣 勉 | ZEN FOTO GALLERY |
| 原装2017-296 | SAKURA | 鈴木 理策 | エディション・ノルト |
| 原装2017-297 | TOKYO CIRCULATION | 有元 伸也 | ZEN FOTO GALLERY |
| 原装2017-298 | ウルトラマン トレジャーズ 1966 ULTRAMAN TREASURES | 佐藤 利明 | エフェットホールディング株式会社 |
| 原装2017-299 | 社員が成長し業績が向上する人事制度 | 松本順市 | 日本経営合理化協会出版局 |
| 原装2017-300 | 承継と相続 おカネの実務 | 井上和弘 | 日本経営合理化協会出版局 |
| 原装2017-301 | ホスピタルギャラリー | 坂東孝明 | 株式会社武蔵野美術大学出版局 |
| 原装2017-302 | 秋水の美 | 森記念秋水美術館 | 森記念秋水美術館 |
| 原装2017-303 | 雨ニモマケズ | 宮沢賢治 作 小林マキ 画 | 「宮沢賢治十二色の絵本展」Galerie Malle |
| 原装2017-304 | 水仙月の四日 | 宮沢賢治 作 柿崎えま 装画 | 「宮沢賢治十二色の絵本展」Galerie Malle |
| 原装2017-305 | セロ弾きのゴーシュ | 宮沢賢治 作 綾幸子 絵 | 「宮沢賢治十二色の絵本展」Galerie Malle |
| 原装2017-306 | 注文の多い料理店 | 宮沢賢治 作 Ryoojing 絵 | 「宮沢賢治十二色の絵本展」Galerie Malle |

第51回(2017)資料リスト

| 請求記号 | 書籍名 | 著者・編者名 | 出版社名 |
|------------|----------------------------|-------------------|----------------------------|
| 原装2017-307 | 月夜のでんしんばしら | 宮沢賢治 作 泉雅史 画 | 「宮沢賢治十二色の絵本展」Galerie Malle |
| 原装2017-308 | 手紙. 1 | 宮沢賢治 作 中村菜都子 絵 | 「宮沢賢治十二色の絵本展」Galerie Malle |
| 原装2017-309 | 林の底 | 宮沢賢治 作 岩間淳美 絵 | 「宮沢賢治十二色の絵本展」Galerie Malle |
| 原装2017-310 | ひのきとひなげし：初期形 | 宮沢賢治 文 吉澤絵理 切り絵 | 「宮沢賢治十二色の絵本展」Galerie Malle |
| 原装2017-311 | 双子の星 | 宮沢賢治 作 木村晴美 絵 | 「宮沢賢治十二色の絵本展」Galerie Malle |
| 原装2017-312 | マリヴロンと少女 | 宮沢賢治 作 クリタミノリ 絵 | 「宮沢賢治十二色の絵本展」Galerie Malle |
| 原装2017-313 | やまなし | 宮沢賢治 作 村山永子 画 | 「宮沢賢治十二色の絵本展」Galerie Malle |
| 原装2017-314 | 雪渡り | 宮沢賢治 作 三浦由美子 イラスト | 「宮沢賢治十二色の絵本展」Galerie Malle |
| 原装2017-315 | <見ること>と<写真を見ること>：若江漢字に照らして | 梅津元 | カスヤの森現代美術館 |