

安達健二関係文書目録

2024年11月

国立国会図書館憲政資料室

目録・最新の概要情報はウェブサイトに掲載しています

国立国会図書館リサーチ・ナビ「憲政資料（憲政資料室）」

(<https://ndlsearch.ndl.go.jp/rnavi/kensei/>)

凡例

○目録の構成・配列について

- 本資料群は1. 書類（封筒入り）等、2. ノート類、3. 著作集（ファイル類）に分けた。
- 1. 書類は、旧蔵者が複数の書類をまとめて封筒に収納する形で整理したとみられ、配列に当たってはその収納順を原秩序とみなして尊重した。2. ノート類、3. 著作集（ファイル類）も同様であるが、作成・編綴された年代順となるよう配列を入れ替えたところがある。

○目録の項目について

- タイトルは原則として資料の原題に基づくが、目録作成者が適宜付与したものには〔 〕を付した。
- 作成者、宛先、年月日等で、原資料に記載がなく、目録作成者が推定したものには〔 〕を付した。
- 数量については付属資料のある場合、付属資料の数量を加えずに数えた。
- 整理にあたりホチキスなどの金属類の除去を行った。このことについての記述はしていない。
- 3. 著作集（ファイル類）（資料番号28～36）については、編綴されている個々の著作について、必要最低限のタイトル等を細目の形で補記した。細目の中で、付属資料として採録した資料も、本体と分離されることなく合綴されている。

○利用にあたって

- 資料番号28～36の請求に当たっては、（細目）の資料番号ではなく、ハイフンの前の紙ファイル本体の資料番号を請求票に記入してください。【例】細目(31-11) 私のぜいたく の場合→「安達健二関係文書31」と記入

目次

安達健二関係文書

- 1. 書類(封筒入り)等【資料番号1～14】
- 2. ノート類【資料番号15～27】
- 3. 著作集（ファイル類）【資料番号28～36】

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
1. 書類(封筒入り)等【資料番号1～14】					
1	武力紛争の際の文化財保護条約関係				
1-0	〔封筒〕文化財保護条約				数量 1点 用紙 文化財保護委員会封筒 合綴注記 資料番号1-1～1-8を収納
1-1	文化財の国際的保護に関する法律(第二次草案)に対する関係省庁の意見			昭和30年5月10日	数量 1綴 記述法 印刷(謄写[手書])
1-2	文化財の国際的保護に関する法律案要綱(案)				数量 2綴 記述法 印刷・ペン 備考 1つに修正跡あり
1-3	〔国宝・重文寺社等棟数一覧表〕				数量 1綴 記述法 印刷・ペン
1-4	武力紛争の際の文化財の保護のための条約の説明書	外務省・文部省文化財保護委員会		昭和30年4月	数量 1綴 記述法 印刷 用紙 外務省用箋
1-5	武力紛争の際の文化財の保護のための条約				数量 1綴 記述法 印刷 備考 和訳
1-6	文化財の国際的保護に関する法律(第三次草案)			昭和30年5月19日	数量 1綴 付属資料 第36～41条(手書)、1枚 記述法 印刷・ペン・鉛筆 備考 修正跡あり
1-7	文化財の国際的保護に関する法律の実施に伴う事務及びこれに必要な人員配置表				数量 1綴 記述法 印刷
1-8	〔英文〕THE LIBRARY OF CONGRESS GENERAL REFERENCE AND BIBLIOGRAPHY DIVISION SAFEGUARDING OUR CULTURAL HERITAGE	文化財保護委員会			数量 1綴 記述法 印刷(タイプ) 用紙 文化財保護委員会用紙 備考 「k.Adachi」の書込みあり

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
2	〔中等教育課長時代著作〕				
2-0	〔封筒〕				数量 1点 合綴注記 資料番号2-1～2-21を収納
2-1	昭和35年度中等教育の方向	安達健二		昭和35年4月	数量 1綴 記述法 印刷 備考 雑誌記事の抜刷
2-2	理科教育振興対策について	安達健二		昭和35年6月	数量 1綴 記述法 印刷 備考 雑誌記事の抜刷
2-3	最近の教育問題	安達健二		昭和33年11月	数量 1綴 記述法 印刷 備考 雑誌記事の抜刷
2-4	中学生の基礎学力はどう向上しているか	安達健二(文部省中等教育課長)		昭和36年2月	数量 1綴 記述法 印刷 備考 雑誌記事の抜刷
2-5	新しい学習指導要領の作成をめぐって	安達健二		昭和33年7月	数量 1綴 記述法 印刷 備考 雑誌記事の抜刷
2-6	中学校学習指導要領各教科改訂案の中間発表について	安達健二		昭和33年9月	数量 1綴 記述法 印刷 備考 雑誌記事の抜刷
2-7	教育基本法第十条と教育課程 安達中等教育課長の講演から	〔安達健二〕		昭和35年7月13日	数量 1綴 記述法 印刷 備考 講演要旨
2-8	高等学校教育課程改訂の趣旨	安達健二		昭和35年12月	数量 1綴 記述法 印刷 備考 雑誌記事の抜刷
2-9	欧米中等学校見聞録(1) イギリス(a)	安達健二(中等教育課長)		昭和34年3月	数量 1綴 記述法 印刷 備考 雑誌記事の抜刷
2-10	欧米中等学校見聞録(その2) イギリス(B)	安達健二(中等教育課長)		昭和34年4月	数量 1枚 記述法 印刷 備考 雑誌記事の抜刷
2-11	欧米中等学校見聞録(その3) イギリス(C)	安達健二		昭和34年5月	数量 1綴 記述法 印刷 備考 雑誌記事の抜刷
2-12	欧米中等学校見聞録(その4) イギリス(D)	安達健二		昭和34年6月	数量 1綴 記述法 印刷 備考 雑誌記事の抜刷

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
2-13	欧米中等学校見聞録(その5) イギリス (E)	安達健二		昭和34年7月	数量 1綴 記述法 印刷 備考 雑誌記事の抜刷
2-14	欧米中等学校見聞録(その6) イギリス (F)	安達健二		昭和34年8月	数量 1綴 記述法 印刷 備考 雑誌記事の抜刷
2-15	講演「勤労青少年教育の現状と将来」	安達健二(文部省中等教育課長)		昭和34年11月28日	数量 1綴 記述法 印刷 備考 講演録の抜刷
2-16	中学一年生になるみなさんのために (上) (下)	安達健二(文部省初等中等教育局・中等教育課長)		昭和35年3月	数量 1綴 記述法 印刷 備考 新聞切抜
2-17	ホーム・ルームの話題について 推せんのことば	安達健二(文部省中等教育課長)		昭和35年4月	数量 1枚 記述法 印刷 備考 コラム切抜
2-18	推せんのことば	安達健二(文部省中等教育課長)		昭和35年4月	数量 1枚 記述法 印刷 備考 コラム切抜
2-19	高等学校における放送利用	安達健二(文部省中等教育課長)		昭和35年	数量 1枚 記述法 印刷 備考 コラム切抜
2-20	インタビュー 全国統一テストのねらうもの “国家試験”への疑問にこたえる	安達健二(文部省中等教育課長)		昭和35年10月	数量 1綴(4枚) 記述法 印刷 備考 記事切抜
2-21	〔自筆原稿(欧州中央教育の印象)〕				
2-21-0	〔封筒〕草稿 欧米中等教育の印象(アメリカ)(西ドイツ)				数量 1点 用紙 文部省封筒 合綴注記 資料番号2-21-1・2-21-2を収納
2-21-1	欧米中等教育の印象 アメリカ	安達健二			数量 1綴 記述法 鉛筆・ペン 備考 『文部時報』原稿/修正跡あり
2-21-2	欧米中等教育の印象(2) 西ドイツ	安達健二			数量 1綴 記述法 鉛筆・ペン 備考 『文部時報』原稿/修正跡あり
3	〔中等教育課長時代著作 ②〕				

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
3-0	〔封筒〕				数量 1点 合綴注記 資料番号3-1～3-10を収納
3-1	『職業指導』第3 4巻10号	日本職業指導 協会		昭和36年10月	数量 1冊 記述法 印刷
3-2	『高等教育の前 進』(民主教育協 会主催全国高等教 育セミナー報告 書)	民主教育協会		昭和37年7月	数量 1冊 記述法 印刷
3-3	昭和36年におけ る中等教育行政の 方向	安達健二		〔昭和36年 度〕	数量 1冊 記述法 印刷 備考 雑誌記事の抜刷
3-4	新しい時代と女性 の生き方	安達健二(文 部省初等中等 課長)		昭和36年4月	数量 1綴(3枚) 記述法 印刷 備考 雑誌切抜
3-5	〔NHK通信教育 研究要録序文〕	安達健二(文 部省中等教育 課長)		昭和36年	数量 1綴(2枚) 記述法 印刷 備考 雑誌切抜
3-6	『週刊新潮』2月 29日号	新潮社		昭和35年2月	数量 1冊 記述法 印刷
3-7	『教育時報』昭和 35年10月号	岡山県教育委 員会、岡山 県教育広報協 会		昭和35年10月	数量 1冊 記述法 印刷
3-8	『中等教育資料』 第IX巻5号	文部省中等教 育課		昭和35年5月	数量 1冊 記述法 印刷
3-9	〔封筒資料〕欧米 教育の当面する問 題点				数量 1点 付属資料 原稿用紙(未記入)、7枚 記述法 ペン
3-10	SHORT ARTICLE S-BERICHTE-NO TES	Martinus Nij hoff			数量 同文9綴 付属資料 封筒(International review of ed ucation)、1点 記述法 印刷 備考 英文記事抜刷(Reprinted from Intern ational review of education)
4	文化財保護法改正 参考資料①				
4-0	〔封筒〕				数量 1点 用紙 文化庁封筒 備考 収納資料のペン書あり 合綴注記 資料番号4-1～4-13を収納

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
4-1	文化財保護制度の検討日程（案）			昭和46年10月12日	数量 1綴 記述法 電子式複写(手書) 用紙 文化庁野紙 備考 「No.1」とペン書
4-2	文部省関係特殊法人一覧				数量 1綴 記述法 電子式複写(手書ほか) 備考 「No.2」とペン書
4-3	土地の収用・買収等事例				数量 1綴 記述法 電子式複写(手書ほか) 備考 「No.3」とペン書
4-4	交付公債制度による民有地の買上げ				数量 1綴 記述法 電子式複写(手書) 備考 「No.4」とペン書
4-5	〔想定問答(民俗資料・重要文化財関係)〕				数量 1綴 記述法 電子式複写(手書) 備考 「No.5」とペン書
4-6	〔意見照会〕	名古屋法務局 訟務部	文化庁文化財保護部天然記念物課	昭和47年1月5日	数量 1綴 内容 津・地・裁・昭和四五年（行ウ）第五号事件について 記述法 電子式複写(手書) 備考 「No.6」とペン書
4-7	文化財保護法と補償について				数量 1綴 記述法 電子式複写(手書) 用紙 文化庁野紙 備考 「No.7」とペン書
4-8	文化財保護法の改正について	奈良県教育委員会		昭和47年5月1日	数量 1綴 内容 全国教育長協議会による文化財保護法改正についての要望等 記述法 電子式複写(手書) 備考 「No.8」とペン書
4-9	文化財保護法の改正についての要望事項(教育長協議会)				数量 1綴 内容 全国教育長協議会の要望事項に対する検討要否一覧 記述法 印刷(謄写) 備考 「No.9」とペン書
4-10	要望書	辻村泰円(財団法人元興寺仏教民俗資料研究所理事長)	安達健二(文化庁長官)	昭和47年9月25日	数量 1綴 内容 文化庁保護法改正に係る要望 記述法 印刷(タイプ) 備考 「No.10」とペン書

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
4-11	(参考意見) 信仰 儀礼・行事の文化 財指定と憲法との 関係について				数量 1綴 記述法 印刷 備考 「No.10」とペン書
4-12	文化財の保存、活 用について 教 育、学術、文化の 国際交流について	文部省大臣官 房総務課		昭和48年3月	数量 1冊 付属資料 昭和47年度第2回教育モニター報 告結果、1綴 記述法 印刷 備考 「No.11」とペン書
4-13	文化財保護法の改 正に関する要望書	江上波夫(日 本考古学協会 委員長)		昭和48年5月1 2日	数量 1綴
5	文化財保護法改正 試案②				
5-0	〔封筒〕				数量 1点 用紙 文化庁封筒 備考 収納資料のペン書あり 合綴注記 資料番号5-1～5-19を収納
5-1	文化財保護法に関 する問題点(庶務 課作成)	文化財保護法 研究会			数量 1綴 記述法 印刷(謄写) 備考 「No.1」とペン書
5-2	文化財保護制度の 検討日程(案)			昭和46年10月 12日	数量 1綴 記述法 電子式複写(手書) 用紙 文化庁罫紙 備考 「No.2」とペン書
5-3	文化財保護法の問 題点のうち主要な もの(各課提出意 見)	文化財保護部		昭和46年10月 12日	数量 1綴 記述法 電子式複写(手書) 用紙 文化庁罫紙 備考 「No.3」とペン書
5-4	文化財保護の改善 充実について			昭和46年10月 20日～11月1 日	数量 1綴 内容 第1回～第4回検討資料綴り 記述法 印刷(謄写) 備考 「No.4」とペン書
5-5	文化財保護の充 実、改善について			昭和46年11月 5日	数量 1綴 記述法 印刷(謄写)・ペン 備考 「No.5」とペン書/修正跡あり
5-6	関係法における指 定の手続等一覧			昭和46年11月 10日	数量 1綴 記述法 電子式複写(手書) 用紙 文化庁罫紙 備考 「No.6」とペン書

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
5-7	「重要文化資料」制度の創設について			昭和46年11月18日	数量 1綴 記述法 電子式複写(手書) 用紙 文化庁罫紙 備考 「No.7」とペン書
5-8	史跡地の買い上げについて			昭和46年11月18日	数量 1綴 記述法 印刷(謄写) 備考 「No.8」とペン書
5-9	集落町並保存の実例			昭和46年11月18日	数量 1枚 記述法 印刷(謄写) 備考 「No.9」とペン書
5-10	〔参考資料(環境保全関係)〕				数量 1綴 内容 「ユネスコにおける「建造物」の定義について」ほか 付属資料 集落町並リスト、1枚 記述法 印刷(謄写) 備考 資料番号5-9の添付資料の可能性あり
5-11	埋蔵文化財発掘センター(仮称)の設立について			昭和46年11月18日	数量 1綴 記述法 印刷(謄写) 備考 「No.10」とペン書
5-12	文化財保護の改善充実について			昭和47年1月18日	数量 1綴 記述法 印刷(謄写) 備考 「No.11」とペン書/修正跡あり
5-13	〔文化財保護の改善充実について〕			昭和47年1月24日	数量 1綴 記述法 印刷(謄写) 備考 「No.12」とペン書
5-14	無形文化財の対象と範囲			昭和47年2月1日	数量 1綴 記述法 電子式複写(手書) 備考 「No.13」とペン書/書込みあり
5-15	無形文化財関係(これまでの議論のまとめ)			昭和47年2月1日	数量 1綴 付属資料 (1)文化財保護の改善充実について(昭和46年1月26日付け、綴り中に丁合)、1枚/(2)保護体制・組織の整備について(昭和47年2月1日付け、追加資料)、1枚 記述法 印刷(謄写) 備考 「No.14」とペン書
5-16	文化財保護法改正試案骨子			昭和47年2月17日	数量 1綴 記述法 印刷(謄写) 備考 「No.15」とペン書
5-17	文化財保護法改正の必要性とその方向	都道府県教育長協議会第二部会		昭和47年6月	数量 同文2冊 記述法 印刷 備考 「No.17」とペン書

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
5-18	文化財保護法の一部を改正する法律案要綱（案）			昭和47年8月26日	数量 1綴 記述法 電子式複写(手書) 用紙 文化庁罫紙 備考 「No.18」とペン書/書込みあり
5-19	要望書(写)	埴瑞比古(神社本庁事務総長)	安達健二(文化庁長官)	昭和47年8月1日	数量 1綴 記述法 印刷(謄写) 備考 「No.19」とペン書
6	文化財保護法改正③				
6-0	〔封筒〕				数量 1点 用紙 文化庁封筒 備考 収納資料のペン書あり 合綴注記 資料番号6-1～6-19を収納
6-1	文化財保護法の一部を改正する法律案要綱（第二次案）			昭和47年10月20日	数量 1綴 記述法 電子式複写(手書) 用紙 文化庁罫紙 備考 「No.1」とペン書
6-2	文化財保護法の一部を改正する法律案要綱（第三次案）			昭和47年11月22日	数量 1綴 記述法 電子式複写(手書) 用紙 文化庁罫紙 備考 「No.2」とペン書
6-3	文化財保護制度の改善について検討を要する事項			昭和47年12月1日	数量 1綴 記述法 電子式複写(手書) 用紙 文化庁罫紙 備考 「No.3」とペン書/書込みあり
6-4	文化財保護法の一部を改正する法律案要綱（試案）			昭和47年12月13日	数量 1綴 記述法 印刷 備考 修正跡あり
6-5	文化財保護法の一部を改正する法律案要綱（第一次案）			昭和48年2月13日	数量 1綴 記述法 印刷 備考 「No.4」とペン書
6-6	文化財保護法改正要綱（案）（文化庁試案）			昭和48年3月1日	数量 1綴 記述法 印刷 備考 「No.5とペン書」/修正跡あり
6-7	文化財保護法改正要綱（文化庁試案）				数量 1綴 記述法 印刷 備考 「No.7」とペン書

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
6-8	文化財保護法の主たる問題点について			昭和49年10月23日	数量 1綴 記述法 印刷 備考 「No.9」とペン書/読上げ原稿 合綴注記 資料番号6-8~6-11は元クリップ留め
6-9	文化財保護法の改正について(メモ)			昭和48年3月13日	数量 1綴 記述法 電子式複写(手書) 用紙 文化庁罫紙 備考 「河野政務次官発言要旨」とペン書あり
6-10	文化財保護に関する小委員会				数量 1枚 内容 委員一覧 記述法 電子式複写(手書) 用紙 文化庁罫紙 備考 「No.9」とペン書
6-11	文化財保護法改正の検討事項			昭和47年12月18日	数量 1綴 記述法 ペン 用紙 文化庁罫紙
6-12	文化財を破壊から守るための緊急提案—文化財保護法改正案の大綱—	日本共産党		昭和50年4月17日	数量 1綴 記述法 印刷 備考 「No.10」とペン書
6-13	〔新聞記事切抜(朝日新聞・読売新聞)〕			昭和50年4月18日	数量 1枚 内容 共産党の緊急提案発表関係 記述法 電子式複写
6-14	〔メモ〕				数量 1枚 内容 各学術団体からの要望書をメモ 記述法 鉛筆 用紙 文化庁罫紙
6-15	文化財保護法改正検討事項(Ⅰ)			昭和48年4月25日	数量 1綴 記述法 印刷・ペン
6-16	文化財保護法改正検討事項(Ⅱ)			昭和48年5月9日、5月18日	数量 1綴 内容 追加分、第二次追加分 記述法 印刷・ペン
6-17	要綱(党)				数量 1綴 内容 文化財保護法改正検討事項 記述法 印刷・ペン 備考 表紙に鉛筆メモあり
6-18	要綱二(党)				数量 1綴 内容 文化財保護法改正要綱試案 記述法 印刷・鉛筆

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
6-19	要綱二（文化庁）			昭和48年4月25日	数量 1綴 内容 文化財保護法改正要綱試案 記述法 印刷・鉛筆
7	〔文化財保護法の一部を改正する法律案 国会審議関係〕				
7-0	〔封筒〕				数量 1点 用紙 文化庁封筒 合綴注記 資料番号7-1～7-6を収納
7-1	第七十五回国会参議院文教委員会会議録第十号			昭和50年5月29日	数量 1綴 内容 河野洋平君(衆議院文教委員長代理理事)による趣旨説明等 記述法 印刷
7-2	文化財保護法の主たる問題点について			昭和49年10月23日	数量 1綴 記述法 印刷
7-3	文化財保護法の一部を改正する法律案に対する附帯決議	参議院文教委員会		昭和50年6月17日	数量 1枚 記述法 印刷
7-4	〔経過メモ〕				数量 1綴 内容 衆議院文教委員会文化財保護に関する小委員会の審議経緯・法改正に至る経緯 記述法 電子式複写(手書) 用紙 文化庁野紙
7-5	文教委員会(文化財保護法の一部を改正する法律案について)			昭和50年6月10日	数量 1枚 内容 参考人一覧 記述法 印刷
7-6	文化財保護に関する小委員会等経過一覧			昭和50年6月	数量 1枚 内容 第72～75回国会の審議経過 記述法 印刷
8	〔文化財保護法改正関係 雑〕				
8-0	〔封筒〕				数量 1点 用紙 文化庁封筒 合綴注記 資料番号8-1～8-4を収納
8-1	わが国文化財保護の実態と問題点	一志茂樹		昭和49年3月	数量 1冊 記述法 印刷 備考 雑誌『信濃』（第26巻3号）抜刷

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
8-2	文化財保護法の改正点				数量 1綴 記述法 印刷
8-3	文化財保護法の主たる問題点について			昭和49年10月23日	数量 1綴 記述法 印刷
8-4	文化財保護に関する小委員会小委員長報告				数量 1綴 記述法 印刷 備考 書込みあり/読上げ原稿
9	〔行政監察関係〕				
9-0	〔封筒〕				数量 1点
9-1	文化財の保護に関する行政監察結果について（回答）	村山松雄(文部事務次官)	河合三良(行政管理事務次官)	昭和49年5月7日	数量 1綴 内容 昭和48年12月26日付け通知に対する回答 記述法 印刷
9-2	埋蔵文化財の1年				数量 1綴 記述法 電子式複写(手書)
9-3	文化財の保護に関する行政監察結果	行政管理庁		昭和48年12月	数量 1冊 記述法 印刷
10	〔文化財総点検計画関係〕				
10-0	〔封筒〕				数量 1点 用紙 文化庁封筒 合綴注記 資料番号10-1~10-5を収納
10-1	文化財総点検計画	文化庁		昭和46年8月9日	数量 1綴 記述法 電子式複写(手書) 用紙 文化庁罫紙
10-2	〔予算積算〕				数量 1枚 記述法 電子式複写(手書) 用紙 文化庁罫紙 備考 書込みあり
10-3	〔事項別経費内訳〕				数量 1綴 記述法 電子式複写(手書) 用紙 文化庁罫紙
10-4	説明資料(建造物民家調査計画)				数量 1枚 記述法 印刷 備考 書込みあり
10-5	説明資料(集落町並調査)				数量 1枚 記述法 印刷
11	〔東大寺大仏殿昭和の大修理関係〕				

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
11-0	〔封筒〕				数量 1点 用紙 文化庁封筒
11-1	東大寺大仏殿昭和 大修理年度別表			昭和50年8月1 8日	数量 1綴 記述法 電子式複写(手書) 用紙 文化庁罫紙
12	〔参議院文教委員 会 答弁関係〕				
12-0	〔封筒〕				数量 1点 備考 「松永忠二(社) 伊場遺跡」とペン 書 合綴注記 資料番号12-1~12-12を収納
12-1	〔想定問答〕(問 伊場遺跡につい て)	松永忠二(日 本社会党)		昭和48年4月1 9日	数量 1綴 記述法 電子式複写(手書)
12-2	〔想定問答〕(問 三 伊場遺跡を学 術上どのように評 価しているか)	松永忠二(日 本社会党)		昭和48年4月1 9日	数量 1綴 記述法 電子式複写(手書)
12-3	〔想定問答〕(問 四 伊場遺跡の現 状をどのように認 識し、又どのよう に保存しようとし ているか)	松永忠二(日 本社会党)		昭和48年4月1 9日	数量 1綴 記述法 電子式複写(手書)
12-4	伊場遺跡の経緯				数量 1綴 記述法 電子式複写(手書) 用紙 文化庁罫紙
12-5	(資料) 伊場遺跡				数量 1綴 記述法 電子式複写(手書) 用紙 文化庁罫紙
12-6	要望書	竹内理三(伊 場遺跡を守る 会代表)		昭和47年11月	数量 1綴 記述法 印刷 備考 伊場遺跡の保存に関する要望書(署名 者第1次集約分)が同綴
12-7	伊場遺跡に関する 要望書	日本歴史学協 会・同文化財 保護特別委員 会		昭和47年12月 5日	数量 1綴 記述法 印刷
12-8	副状	竹内理三(伊 場遺跡を守る 会代表)	安達健二(文 化庁長官)	昭和48年4月9 日	数量 1綴 記述法 電子式複写(手書) 備考 抗議文(昭和48年4月9日付、静岡県教 育長宛)が同綴

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
12-9	伊場遺跡第5次調査への提言	斎藤忠(伊場遺跡調査団団長)			数量 1綴 記述法 電子式複写(印刷)
12-10	〔新聞記事切抜(読売新聞・毎日新聞)〕			昭和48年4月1日	数量 1枚 内容 伊場遺跡発掘の報道 記述法 電子式複写(印刷)
12-11	伊場遺跡 貨物設備移転計画説明図				数量 1枚 記述法 印刷
12-12	〔伊場遺跡 発掘箇所拡大図面〕				数量 1枚 記述法 印刷
13	〔文化財保護法施行令関係〕				数量 1綴 内容 施行令案要綱と施行令案 記述法 印刷
14	〇〇都道府県文化財保護審議会条例(参考案)				数量 1綴 記述法 印刷

2. ノート類【資料番号15～27】

15	〔ノート(昭和47～48年頃)〕	〔安達健二〕			数量 1冊 内容 「日本文化研究国際会議の意義」ほか原稿類 付属資料 文化庁原稿用紙、1枚 記述法 ペン
16	〔ノート(昭和48年頃)〕	〔安達健二〕			数量 1冊 内容 論語の書写、「最近のメモから」(日誌)ほか原稿類 付属資料 安達健二「最近のメモから」(『月刊ビジョン』原稿コピー)、1綴 記述法 ペン
17	〔ノート(昭和48年頃)〕	安達健二			数量 1冊 内容 新年挨拶、「文化庁長官日誌」「文化庁五周年を迎えて」ほか原稿類 付属資料 「日米文化教育協力ハワイ会議から」(ペン書原稿)、11枚 記述法 ペン
18	〔ノート(昭和50年頃)〕	〔安達健二〕			数量 1冊 内容 「エリザベス女王歓迎行事」「エリザベス女王来日に思う」ほか原稿類 記述法 ペン
19	〔ノート(昭和50年頃)〕	〔安達健二〕			数量 1冊 内容 新著作権法、文化財保護法改正関係ほか原稿類 記述法 ペン

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
20	〔ノート(昭和50年頃)〕	〔安達健二〕			数量 1冊 内容 文化庁長官退任挨拶ほか原稿類 付属資料 メモ、1枚 記述法 ペン
21	〔ノート(著作権法逐条精義)〕	〔安達健二〕			数量 1冊 内容 改正著作権法関係メモ書き 記述法 ペン
22	著作権法案	安達健二		〔昭和45年〕	数量 1冊 付属資料 (1)旧法(明治32年法律第39号)、1綴/(2)著作権法の施行に伴う関係法律の整理等に関する法律、1綴 記述法 印刷 備考 書込みあり
23	〔英文ノート(Notes towards the Definition of Culture by T.S.Eliot)〕	Kenji Adachi			数量 1冊 内容 著書の筆写 記述法 ペン
24	〔ノート(英文ほか雑記)〕	〔安達健二〕			数量 1冊 内容 著作権法関係ほか 付属資料 (1)ボーイスカウト関係文書類、4枚/(2)数字メモ、1枚/(3)文部省文書(英文)、5点(2綴3枚)/(4)Musical Arrangements、1綴/(5)その他メモ等、11点 記述法 ペン
25	整理ノート(1)	K.Adachi		昭和42年	数量 1冊 内容 国際知的所有権会議(6月12日～7月15日の日誌) 記述法 ペン
26	メモノート(2)(国際知的所有権会議)	K.Adachi		昭和42年	数量 1冊 内容 国際知的所有権会議(6月20日～6月27日のメモ・各国意見等) 記述法 ペン
27	メモノート(3)(6月28日から/国際知的所有権会議)	K.Adachi		昭和42年	数量 1冊 内容 国際知的所有権会議(6月28日～7月11日のメモ・各国意見等) 記述法 ペン

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
------	------	-----	----	-----	--------

3. 著作集（ファイル類）【資料番号28～36】

28	〔紙ファイル(著作集 昭和33～37年)〕				数量 1冊 内容 雑誌・新聞記事の切抜・コピー等(細目参照) 記述法 印刷(他は細目に記述) 合綴注記 資料番号28-0～28-33
細目(28-0)	〔目次〕				記述法 ペン 用紙 東京国立近代美術館罫紙
細目(28-1)	書評(改訂版 校長の職務と責任)	寺谷朝蔵(東京都港区立斧小学校長)			
細目(28-2)	新しい学習指導要領の作成をめぐって	安達健二		昭和33年7月	
細目(28-3)	中学校学習指導要領各教科改訂案の中間発表について	安達健二		昭和33年9月	
細目(28-4)	最近の教育問題	安達健二(文部省中等教育課長)		昭和33年11月	
細目(28-5)	欧米中等学校見聞録(1) イギリス(a)	安達健二(中等教育課長)		昭和34年3月	
細目(28-6)	欧米中等学校見聞録(その2) イギリス(B)	安達健二(中等教育課長)		昭和34年4月	
細目(28-7)	欧米中等学校見聞録(その3) イギリス(C)	安達健二		昭和34年5月	
細目(28-8)	欧米中等学校見聞録(その4) イギリス(D)	安達健二		昭和34年6月	
細目(28-9)	欧米中等学校見聞録(その5) イギリス(E)	安達健二		昭和34年7月	
細目(28-10)	欧米中等学校見聞録(その6) イギリス(F)	安達健二		昭和34年8月	

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (28-11)	講演 勤労青少年教育の現状と将来	安達健二(文部省中等教育課長)		昭和34年11月	
細目 (28-12)	私の言葉	安達健二(文部省中等教育課長)		昭和35年2月	
細目 (28-13)	中学一年生になるみなさんのために (上) (下)	安達健二(文部省初等中等教育局・中等教育課長)		昭和35年3月	
細目 (28-14)	ホーム・ルームの話題について 推せんのことば	安達健二(文部省中等教育課長)		昭和35年4月	
細目 (28-15)	推せんのことば	安達健二(文部省中等教育課長)		昭和35年4月	
細目 (28-16)	昭和35年度中等教育の方向	安達健二		昭和35年4月	
細目 (28-17)	〔欠番〕				備考 目次に「高等学校教育課程の改善について(解説)」とあるが綴じ込み無し
細目 (28-18)	理科教育振興対策について	安達健二		昭和35年6月	
細目 (28-19)	教育基本法第十条と教育課程 安達中等教育課長の講演から	〔安達健二〕		昭和35年7月	
細目 (28-20)	高等学校における放送利用	安達健二(文部省中等教育課長)		昭和35年	
細目 (28-21)	教育課程の編成権はだれの手にあるか 教育基本法第十条と教育課程	安達健二		昭和35年10月	
細目 (28-22)	インタビュー 全国統一テストのねらうもの “国家試験”への疑問にこたえる			昭和35年10月	

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (28-23)	高等学校教育課程改訂の趣旨	安達健二		昭和35年12月	
細目 (28-24)	中学生の基礎学力はどう向上しているか	安達健二(文部省中等教育課長)		昭和36年2月	
細目 (28-25)	〔NHK通信教育研究要録序文〕	安達健二(文部省中等教育課長)		昭和36年	
細目 (28-26)	新しい時代と女性の生き方	安達健二(文部省初等中等課長)		昭和36年4月	
細目 (28-27)	昭和36年における中等教育行政の方向	安達健二			
細目 (28-28)	教育の機会均等と人材開発	安達健二		昭和36年10月	
細目 (28-29)	昭和36年度小・中・高等学校長研究協議会研究集録	佐賀県教育委員会			内容 「講演 現下学校管理の課題」(安達健二)ほか 付属資料 ペン書メモ
細目 (28-30)	欧米教育の当面する問題点	安達健二			用紙 文部省原稿用紙
細目 (28-31)	九州地区中学校教育課程研究協議会研究集録 昭和34年度	宮崎県教育委員会			内容 安達健二「全体会議あいさつ」「中学校教育課程の基本的な考え方」ほか
細目 (28-32)	高等学校の新しい教育	文部省		昭和36年	
細目 (28-33)	座談会 全国中学校一せい学力調査の反省と問題点	安達健二(文部省中等教育課長)ほか2名		昭和37年1月	
29	〔紙ファイル(著作集 昭和33年～41年)〕				数量 1冊 内容 雑誌・新聞記事の切抜・コピー等(細目参照) 記述法 印刷(他は細目に記述) 合綴注記 資料番号29-0～29-29
細目 (29-0)	〔目次〕				記述法 ペン 用紙 東京国立近代美術館罫紙

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (29-1)	国旗問題の本質	安達健二(文 部省大臣官房 人事課長・法 政大学講師)		昭和39年4月	
細目 (29-2)	余暇について	安達健二(文 部省大臣官房 人事課長・法 政大学講師)		昭和39年5月	
細目 (29-3)	教師と労働者	安達健二(文 部省大臣官房 人事課長・法 政大学講師)		昭和39年6月	
細目 (29-4)	身を立てることと 教育	安達健二(文 部省大臣官房 人事課長・法 政大学講師)		昭和39年7月	付属資料 原稿(手書)の謄写が同綴
細目 (29-5)	学力テストについ て	安達健二(文 部省大臣官房 人事課長・法 政大学講師)		昭和39年8月	
細目 (29-6)	兄弟殺害事件と家 庭教育	安達健二(文 部省社会教育 局審議官・法 政大学講師)		昭和39年9月	
細目 (29-7)	《犠牲》というこ との考え方	安達健二(文 部省社会教育 局審議官・法 政大学講師)		昭和39年10月	
細目 (29-8)	教育者と法律	安達健二(文 部省社会教育 局審議官(法 政大学講師))		昭和39年11月	
細目 (29-9)	オリンピックの教 訓	安達健二(文 部省社会教育 局審議官(法 政大学講師))		昭和39年12月	
細目 (29-10)	21世紀からのよ びかけ	安達健二(文 部省社会教育 局審議官(法 政大学講師))		昭和40年1月	
細目 (29-11)	教育の場の拡大と 学校教育の役割	安達健二(文 部省社会教育 局審議官(法 政大学講師))		昭和40年2月	

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (29-12)	期待される人間像をめぐって	安達健二(文部省社会教育局審議官(法政大学講師))		昭和40年3月	
細目 (29-13)	大学管理の法的性格	安達健二(文部省大臣官房人事課長)			
細目 (29-14)	勉強の習慣化	安達健二(文部省社会教育局審議官)		昭和40年	
細目 (29-15)	社会教育行政の方向とPTA 社会教育局の予算が大巾に増額を認められて	安達健二(文部省社会教育局審議官)		昭和40年	
細目 (29-16)	社会教育とは何か	安達健二(文部省社会教育局審議官)			
細目 (29-17)	座談会 新教育二〇年の課題に取り組む	安達健二(文部省社会教育局審議官)ほか3名		昭和40年	
細目 (29-18)	座談会 新教育二〇年の課題に取り組む 当面の現場課題は何か	安達健二(文部省社会教育局審議官)ほか3名		昭和40年	
細目 (29-19)	40年度「教育白書」の内容			昭和40年11月5日	
細目 (29-20)	わが国の社会教育閣議に報告			昭和40年11月5日	備考 別記事「“社会教育白書”の内容<要旨>」同綴
細目 (29-21)	教育白書の内容			昭和40年11月5日	
細目 (29-22)	社会教育の充実を			昭和40年11月5日	
細目 (29-23)	わが国の社会教育文部省白書			昭和40年11月5日	備考 別記事「社会教育白書の内容」同綴

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (29-24)	クローズアップ 「社会教育白書」 をまとめた文部省 社会教育審議官 安達健二			昭和40年11月 6日	
細目 (29-25)	社会教育の苦悩と 活路 文部省の白 書を読んで	宮原誠一		昭和40年11月 16日	
細目 (29-26)	社説 社会教育白 書のもつ意味			昭和40年11月 18日	
細目 (29-27)	社会教育の現状と 課題	安達健二(社 会教育局審議 官)		昭和40年12月	
細目 (29-28)	第三期	安達健二(会 長日高第四郎 代理)			
細目 (29-29)	研修 われわれは それをどうとらえ どう参加するべき なのか	安達健二(文 部省社会教育 局審議官)ほ か3名			
細目 (29-30)	座談会 社会教育 白書をめぐって	安達健二(文 部省社会教育 局審議官)ほ か4名		昭和41年2月	
30	〔紙ファイル(著 作集 昭和41 年)〕				数量 1冊 内容 雑誌・新聞記事の切抜・コピー等(細 目参照) 記述法 印刷(他は細目に記述) 合綴注記 資料番号30-0~30-10
細目 (30-0)	〔目次〕				記述法 ペン 用紙 東京国立近代美術館罫紙
細目 (30-1)	ヨーロッパ各局の 著作権事情(上)	安達健二(文 部省文化局審 議官)		昭和41年5月	
細目 (30-2)	ヨーロッパ各局の 著作権事情(中)	安達健二(文 部省文化局審 議官)		昭和41年6月	
細目 (30-3)	日本の教育制度に ついて USAの教 育制度との関係に おいて	安達健二(文 部省文化局審 議官)		昭和41年6月1 7日	

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (30-4)	ヨーロッパ各局の著作権事情（下の一）	安達健二(文部省文化局審議官)		昭和41年7月	
細目 (30-5)	クローズアップ (安達健二)			昭和41年7月21日	
細目 (30-6)	ヨーロッパ各局の著作権事情（下の二）	安達健二(文部省文化局審議官)		昭和41年8月	
細目 (30-7)	ヨーロッパ各局の著作権事情（下の三）	安達健二(文部省文化局審議官)		昭和41年9月	
細目 (30-8)	ヨーロッパ各局の著作権事情（下の四）	安達健二(文部省文化局審議官)		昭和41年10月	
細目 (30-9)	“人づくり”の作戦 本部 新官僚地図 «文部省の巻»				
細目 (30-10)	ベルヌ条約ストックホルム会議あれこれ話	安達健二(文部省文化局長)		昭和42年11月	
31	〔紙ファイル1 (著作集 昭和44年～昭和46年)〕				数量 1冊 内容 雑誌・新聞記事の切抜・コピー等(細目参照) 記述法 印刷(他は細目に記述) 合綴注記 資料番号31-1～31-42
細目 (31-1)	マンネリ芸術祭を練直す	安達健二		昭和43年5月31日	
細目 (31-2)	文化庁次長に安達氏			昭和43年6月	
細目 (31-3)	昭和四十四年を迎えて	安達健二(文部省文化庁次長)		昭和44年1月	
細目 (31-4)	第7回バレエ・フェスティバルに寄せて	安達健二(文化庁次長)		昭和44年2月	
細目 (31-5)	文化庁と法律	安達健二(文化庁次長)		昭和44年2月	

安達健二関係文書目録

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (31-6)	ことばをとおして の思想教育	安達健二(文 化庁次長)		昭和44年2月2 7日	
細目 (31-7)	ふるさとを語る	安達健二		昭和44年3月1 2日	
細目 (31-8)	日本人の勤勉	安達健二(文 化庁次長)		昭和44年3月2 7日	
細目 (31-9)	文化行政雑感	安達健二(文 化庁次長)		昭和44年4月	
細目 (31-10)	韓国の印象	安達健二(文 化庁次長)		昭和44年8月	
細目 (31-11)	私のぜいたく	安達健二(文 化庁次長)		昭和44年11月 7日	
細目 (31-12)	第4回全国史跡整 備市町村協議会大 会における祝辞	〔安達健二〕 (文化庁次長)		昭和44年11月	
細目 (31-13)	文教時評 社会党 の惨敗とほおかむ り			昭和45年1月2 6日	
細目 (31-14)	文教時評 国立大 学事務局の人事			昭和45年3月2 日	
細目 (31-15)	文教時評 過去を からかうなかれ			昭和45年4月6 日	
細目 (31-16)	正法眼蔵随聞記	安達健二(文 化庁次長)		昭和45年5月6 日	
細目 (31-17)	文教時評 政治論 議と政治性			昭和45年6月1 日	
細目 (31-18)	人間性の尊重	安達健二(文 化庁次長)		昭和45年6月3 日	
細目 (31-19)	指導要録との違い をはっきりとらえ る	安達健二(文 化庁次長)		昭和45年7月	

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (31-20)	文教時評 大学改革についてひとこと			昭和45年7月6日	
細目 (31-21)	特性・能力に応ずる教育	安達健二(文化庁次長)		昭和45年7月8日	
細目 (31-22)	新著作権法の成立について	安達健二(文化庁次長)		昭和45年7月8日	
細目 (31-23)	文教時評 教科書裁判について			昭和45年8月10日	
細目 (31-24)	新著作権法の概要	安達健二(文化庁次長)		昭和45年8月	
細目 (31-25)	自然と日本人	安達健二(文化庁次長)		昭和45年8月26日	
細目 (31-26)	ベニス・文化政策に関する政府間会議におけるわが国代表の一般演説草稿	〔安達健二〕		昭和45年8月	付属資料 英文草稿(タイプ版)、1綴
細目 (31-27)	邦画界へ"デッカイ贈りもの"文化庁が「国立撮影所」建設を発案			昭和45年9月16日	
細目 (31-28)	仕事と芸術を愛する人間	安達健二(文化庁次長)		昭和45年9月23日	
細目 (31-29)	新著作権法の要点(1)文化庁次長安達健二氏にきく	〔安達健二〕・富田博之		昭和45年10月	
細目 (31-30)	新著作権法の要点(2)	安達健二(文化庁次長)		昭和45年11月	
細目 (31-31)	著作権人語	安達健二		昭和45年10月	
細目 (31-32)	著作権人語	安達健二		昭和45年11月	

安達健二関係文書目録

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (31-33)	著作権人語	安達健二		昭和45年12月	
細目 (31-34)	新著作権法の施行を迎えて	安達健二(文化庁次長)		昭和46年1月	
細目 (31-35)	著作権人語	安達健二		昭和46年1月	
細目 (31-36)	著作権人語	安達健二		昭和46年2月	
細目 (31-37)	著作権人語	安達健二		昭和46年3月	
細目 (31-38)	今月のことば わが国は文明国か	安達健二(文化庁次長)		昭和46年5月	
細目 (31-39)	文化財の保護と学校教育	安達健二・金田智成		昭和46年6月	
細目 (31-40)	登場 安達健二(文化庁次長)	飯塚正次		昭和46年11月	
細目 (31-41)	本人に聞かない人物素描 文化庁次長安達健二氏の巻			昭和46年10月4日	
細目 (31-42)	〔目次〕				
32	〔紙ファイル2 (著作集 昭和47年)〕				数量 1冊 内容 雑誌・新聞記事のコピー等(細目参照) 記述法 印刷(他は細目に記述) 合綴注記 資料番号32-1~32-49
細目 (32-1)	新著作権法の着実な運用を	安達健二(文化庁次長)		昭和47年1月	
細目 (32-2)	第6回「著作権パーティ」開催祝辞	〔安達健二〕		昭和47年1月	

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (32-3)	学校に求められるもの	安達健二(文化庁次長)		昭和47年1月	
細目 (32-4)	公言私言 沖縄	安達健二(文化庁次長)		昭和47年2月	
細目 (32-5)	公言私言 あさま山荘事件	安達健二(文化庁次長)		昭和47年3月	
細目 (32-6)	公言私言 海外の日本人学校へ赴任する教師に	安達健二(文化庁次長)		昭和47年3月	
細目 (32-7)	実演家の地位向上のために	安達健二(文化庁次長)		昭和47年3月	
細目 (32-8)	宗教法人法制定20周年を迎えて	安達健二(文化庁次長)		昭和47年3月	
細目 (32-9)	研究座談会 国立歴史民俗博物館(仮称)のもつ影響力	安達健二(文化庁次長)ほか8名		昭和47年5月	
細目 (32-10)	公言私言 偶然	安達健二(文化庁次長)		昭和47年4月	
細目 (32-11)	公言私言 高松塚古墳の壁画を実見して	安達健二(文化庁次長)		昭和47年4月	
細目 (32-12)	公言私言 天皇陵の発掘調査問題	安達健二(文化庁次長)		昭和47年4月	
細目 (32-13)	座談会 埋蔵文化財の発掘と保護	安達健二(文化庁次長)・八幡一郎(上智大学教授)・加藤地三(読売新聞社論説委員・司会)		昭和47年5月	
細目 (32-14)	わが国の文化政策について	安達健二(文化庁次長)		昭和47年6月	

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (32-15)	〔辞令(文化庁長官ほか)〕	文部省	安達健二(文化庁次長)ほか	昭和47年7月1日(予定)	内容 長官任命、今日出海(前長官)辞職承認ほか同日付け人事異動
細目 (32-16)	お祝いのごとば	安達健二(文化庁長官)		昭和47年7月	内容 八代市厚生会館の開館10周年
細目 (32-17)	週刊新潮掲示板	安達健二(文化庁長官)		昭和47年7月	
細目 (32-18)	安達新長官(文化庁)に聞く	大村		昭和47年8月	
細目 (32-19)	Views Of Adachi (1)(2)			昭和47年8月	
細目 (32-20)	文化行政のあり方と当面の課題	安達健二(文化庁長官)		昭和47年8月	
細目 (32-21)	水泳	安達健二(文化庁長官)		昭和47年8月	
細目 (32-22)	読後感 (T・S・エリオット「文化とは何か」)	安達健二(文化庁長官)		昭和47年9月1日	
細目 (32-23)	ズームアイ 安達健二氏			昭和47年9月4日	
細目 (32-24)	日本文化研究国際会議の意義	安達健二			用紙 文化庁原稿用紙
細目 (32-25)	ひと 安達健二			昭和47年10月15日	
細目 (32-26)	真の知育の発見	安達健二(文化庁長官)		昭和47年10月	
細目 (32-27)	ゆうかんニュース アップこんにちは 安達健二さん	兼子昭一郎 (記者)		昭和47年10月6日	
細目 (32-28)	ご挨拶	安達健二(文化庁長官)		昭和47年10月	内容 第二十七回芸術祭

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (32-29)	今日のことば 文化的ということ	安達健二(文化庁長官)		昭和47年10月	
細目 (32-30)	語学随想	安達健二(文化庁長官)		昭和47年10月	
細目 (32-31)	独自の文化創造に期待	安達健二		昭和47年11月27日	
細目 (32-32)	私のすいせんする言葉	安達健二(文化庁長官)		昭和47年11月	
細目 (32-33)	安達健二文化庁長官の祝辞	〔安達健二〕		昭和47年11月	付属資料 独文原稿(Grusswort von Herrn Kenji Ando)
細目 (32-34)	日本文化の現状と課題	安達健二(文化庁長官)		昭和47年11月	内容 講演要旨
細目 (32-35)	祝辞	安達健二(文化庁長官)		昭和47年12月	内容 第17回映画の日
細目 (32-36)	誌上放談 安達新文化庁長官に聞く			昭和47年12月	
細目 (32-37)	文化庁長官あいさつ	〔安達健二〕		昭和47年8月29,30日	内容 教育長協議会ほか
細目 (32-38)	日本国際民族芸能祭記念祝賀会 長官あいさつ	〔安達健二〕		昭和47年9月4日	用紙 文化庁原稿用紙
細目 (32-39)	東京国立近代美術館二十周年展 祝辞	〔安達健二〕		昭和47年9月5日	用紙 文化庁原稿用紙
細目 (32-40)	第七回著作権パーティー長官祝辞	〔安達健二〕		昭和47年12月8日	用紙 文化庁罫紙
細目 (32-41)	宇佐美豊次 受章祝賀メモほか	〔安達健二〕		昭和47年12月12日	内容 黄綬褒章に当たり 用紙 文化庁罫紙
細目 (32-42)	長官あいさつ(案)	安達健二(文化庁長官)		昭和47年12月14日	用紙 文化庁罫紙

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (32-43)	榊原道雄氏の藍綬褒章受章祝賀パーティにおける文化庁長官祝辞(案)ほか	〔安達健二〕		昭和47年12月19日	用紙 文化庁罫紙
細目 (32-44)	文化庁長官あいさつ	〔安達健二〕		昭和47年12月20日	内容 第二国立劇場設立準備協議会
細目 (32-45)	長官あいさつ	〔安達健二〕		昭和47年	記述法 ペン 用紙 文化庁罫紙
細目 (32-46)	田口助太郎氏藍綬褒章受章記念パーティあいさつメモほか	〔安達健二〕		昭和47年4月6日	記述法 鉛筆・印刷 用紙 文化庁罫紙
細目 (32-47)	長津義司氏紫綬褒章受章パーティあいさつ	〔安達健二〕		〔昭和47年〕	用紙 文化庁罫紙
細目 (32-48)	文部省、ソフトにポスト取り戻し文化庁長官に安達さん昇格			昭和47年6月28日	
細目 (32-49)	〔目次〕				
33	〔紙ファイル3(著作集 昭和48年)〕				数量 1冊 内容 雑誌・新聞記事のコピー等(細目参照) 記述法 印刷(他は細目に記述) 合綴注記 資料番号33-0~33-47
細目 (33-0)	〔目次〕				
細目 (33-1)	年頭のことば	安達健二		昭和48年1月	
細目 (33-2)	遺跡、埋蔵文化財の保護について	安達健二(文化庁長官)		昭和48年1月	
細目 (33-3)	科学技術雑感	安達健二(文化庁長官)		昭和48年1月	

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (33-4)	新春美術対談	安達健二(文化庁長官)・長谷川仁(日動画廊社長)・大村主計(司会)		昭和48年1月1日	
細目 (33-5)	国際理解のための模範校	安達健二(文化庁長官)		昭和48年1月	
細目 (33-6)	新春に寄せて	安達健二(文化庁長官)		昭和48年1月	
細目 (33-7)	開発と文化財の保護	安達健二(文化庁長官)		昭和48年1月	
細目 (33-8)	年頭のご挨拶	安達健二(文化庁長官)		昭和48年1月	備考 2件分、冒頭あいさつを除き同文
細目 (33-9)	随筆 身辺雑記	安達健二(文化庁長官)		昭和48年3月	
細目 (33-10)	3月の随想 入学試験	安達健二(文化庁長官)		昭和48年3月	
細目 (33-11)	講壇 文化と教育	安達健二(文化庁長官)		昭和48年3月	
細目 (33-12)	恩師・南原先生	安達健二(文化庁長官)		昭和48年5月	備考 修正跡あり
細目 (33-13)	国際舞台に躍り出る日本美術界!	安達健二(文化庁長官)ほか		昭和48年5月	
細目 (33-14)	随想 上と内と外と	安達健二(文化庁長官)		昭和48年5月	
細目 (33-15)	文化庁と文化財保護	安達健二(文化庁長官)		昭和48年6月	
細目 (33-16)	文化庁五周年を迎えて	安達健二		昭和48年6月	

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (33-17)	トップインタビュー 文化庁長官安達健二			昭和48年6月	
細目 (33-18)	文化庁長官 最近のメモから	安達健二		昭和48年7月	
細目 (33-19)	今日のことば 社会教育に望むこと	安達健二(文化庁長官)		昭和48年7月	
細目 (33-20)	文化庁長官 最近のメモから(2) 日米文化教育協力ハワイ会議さまざま	安達健二		昭和48年8月	
細目 (33-21)	連載対談 第二国立劇場、オーケストラのことなど	安達健二(文化庁長官)・吉田秀和		昭和48年9月	
細目 (33-22)	文化庁長官最近のメモから(3) 日用品と文化用品	安達健二		昭和48年9月	
細目 (33-23)	随筆 政府刊行物の著作権について	安達健二(文化庁長官)		昭和48年10月	
細目 (33-24)	あなたの推奨する本は？	安達健二(文化庁長官)		昭和48年10月	
細目 (33-25)	対談 現代日本美術界を考える	安達健二(文化庁長官)・山崎覚太郎(日展理事長)		昭和48年10月	
細目 (33-26)	国際文化交流私感	安達健二(文化庁長官)		昭和48年11月	
細目 (33-27)	文化庁長官最近のメモから(3) 文化国家の文化予算	安達健二		昭和48年11月	
細目 (33-28)	文化交流で海外との心のふれあいを	安達健二(文化庁長官)		昭和48年11月	
細目 (33-29)	座談会 美術行政への期待	梅原龍三郎ほか8名		昭和48年11月	

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (33-30)	文化庁長官最近のメモから(4) 日本伝統工芸展 両陛下にお伴して	安達健二		昭和48年12月	
細目 (33-31)	推せんのことば 宗教に関する理解を深めるために	安達健二(文化庁長官)		昭和48年	
細目 (33-32)	『寺報』の発刊に寄せて 今日宗教界におもう	安達健二(文化庁長官)		昭和48年3月	
細目 (33-33)	弔辞	安達健二(文化庁長官)		昭和48年2月14日	内容 長沼直兄の校葬にて
細目 (33-34)	〔第八回さくら祭り中央大会挨拶原稿ほか〕	〔安達健二〕		昭和48年3月31日	内容 大会次第・挨拶原稿 用紙 文化庁罫紙
細目 (33-35)	サンパウロ美術館 展あいさつメモ	〔安達健二〕		昭和48年4月4日	用紙 文化庁罫紙
細目 (33-36)	あいさつ	安達健二(文化庁長官)		昭和48年4月23日	内容 文化庁優秀映画表彰式 用紙 文化庁罫紙
細目 (33-37)	祝辞および式辞	安達健二(文化庁長官)		昭和48年6月	内容 日本善行会
細目 (33-38)	結成披露パーティー祝辞	安達健二(文化庁長官)		昭和48年10月	内容 日本音楽著作家連合
細目 (33-39)	「全日本書道連盟」創立総会長官祝辞(案)	安達健二(文化庁長官)		昭和48年7月25日	用紙 文化庁罫紙
細目 (33-40)	〔挨拶原稿(東京国立博物館北収蔵庫落成)〕	安達健二(文化庁長官)		昭和48年8月20日	記述法 鉛筆 用紙 文化庁罫紙
細目 (33-41)	心の中の平和の砦に	安達健二(文化庁長官)		昭和48年10月	内容 平和像除幕記念式典
細目 (33-42)	日本作曲家協会創立五十五周年記念祝賀会における文化庁長官祝辞	安達健二(文化庁長官)		昭和48年11月15日	記述法 鉛筆 用紙 文化庁罫紙

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (33-43)	〔挨拶原稿(中華人民共和国出土文物展関係夕食会)〕	〔安達健二〕		昭和48年	記述法 ペン 用紙 文化庁罫紙
細目 (33-44)	〔口絵(肖像写真・書)〕	安達健二		昭和48年5月	
細目 (33-45)	祝辞および式辞	安達健二(文化庁長官)		昭和48年6月	内容 日本善行会
細目 (33-46)	結成披露パーティー祝辞	安達健二(文化庁長官)		昭和48年10月	内容 日本音楽著作権家連合
細目 (33-47)	祝辞	安達健二(文化庁長官)		昭和48年9月	内容 全日本文化集会神奈川大会開会式
34	〔紙ファイル4(著作集 昭和49年I)〕				数量 1冊 内容 雑誌・新聞記事の切抜・コピー等(細目参照) 記述法 印刷(他は細目に記述) 合綴注記 資料番号34-0~34-43
細目 (34-0)	〔目次〕				
細目 (34-1)	年頭のあいさつ	安達健二		昭和49年1月	
細目 (34-2)	文化の創造者たる誇りを	安達健二(文化庁長官)		昭和49年1月	
細目 (34-3)	文化庁長官最近のメモから(5) 東アジア著作権セミナー開催そしてヨーロッパへ	安達健二		昭和49年2月	
細目 (34-4)	文教界の顔 文化庁長官安達健二			昭和49年2月	
細目 (34-5)	〔口絵(肖像写真・書)〕	安達健二		昭和49年3月	

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (34-6)	文化庁長官「最近のメモから」6 文化庁の新予算	安達健二		昭和49年3月	
細目 (34-7)	文化庁長官「最近のメモから」7 国宝・重要文化財のデパート展禁止をめぐって	安達健二		昭和49年4月	
細目 (34-8)	特集「文化と文化財」(1)文化行政への抱負	安達健二(文化庁長官)		昭和49年4月	備考 インタビュー記事
細目 (34-9)	私の幼年	安達健二(文化庁長官)		昭和49年5月	
細目 (34-10)	『モナ・リザ』を迎えて	安達健二(文化庁長官)		昭和49年6月	
細目 (34-11)	文化庁長官「最近のメモから」8 モナ・リザ展	安達健二		昭和49年5月	
細目 (34-12)	文化庁長官「最近のメモから」9 大阪府立図書館	安達健二		昭和49年6月	
細目 (34-13)	ことば 行政雑感	安達健二(文化庁長官)		昭和49年6月	
細目 (34-14)	二つのお願い	安達健二(文化庁長官)		昭和49年7月	
細目 (34-15)	「カルチャーナ」発刊記念メッセージ	安達健二(文化庁長官)		昭和49年7月	
細目 (34-16)	文化庁長官「最近のメモから」10 アンドレ・マルロー氏の来日	安達健二		昭和49年7月	
細目 (34-17)	日本浮上への提言 国際文化交流で相互理解深めよう	安達健二(文化庁長官)		昭和49年7月	
細目 (34-18)	新喜劇によせて	安達健二(文化庁長官)			

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (34-19)	文化庁長官「最近のメモから」11 モナ・リザ展終る	安達健二		昭和49年8月	
細目 (34-20)	〔挨拶原稿〕	安達健二(文化庁長官)		昭和49年8月	内容 鳥井音楽賞五周年記念コンサート
細目 (34-21)	レジャー・タイム	安達健二(文化庁長官)		昭和49年8月	
細目 (34-22)	〔口絵ほか(肖像写真・書・英文)〕				
細目 (34-23)	ひとつと 特色のある道路町並を	安達健二(文化庁長官)		昭和49年9月	
細目 (34-24)	巻頭言 沈潜への道	安達健二(顧問・文化庁長官)		昭和49年9月	
細目 (34-25)	心に夢と希望をはぐくむ「日生名作劇場」	安達健二(文化庁長官)		昭和49年	
細目 (34-26)	ひろがりゆく美術界のために	安達健二(文化庁長官)		昭和49年9月	
細目 (34-27)	文化庁長官「最近のメモから」12 ラスコー洞窟見学	安達健二		昭和49年9月	
細目 (34-28)	芸術祭と文化行政	安達健二(文化庁長官)		昭和49年10月	備考 インタビュー記事
細目 (34-29)	対談・文化財を護ろう 文化財保護強調週間についての意義、由来を語る	安達健二(文化庁長官)・生内玲子(評論家)		昭和49年11月	
細目 (34-30)	文化財と開発	安達健二(文化庁長官)		昭和49年11月3日	
細目 (34-31)	現代社会における日本人と文化	安達健二(文化庁長官)		昭和49年11月	備考 修正跡あり

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (34-32)	大和に見る文化財保存	安達健二(文化庁長官)ほか		昭和49年11月13日	
細目 (34-33)	特別座談会 伝統美の再発見	江崎真澄(元防衛庁長官)・安達健二(文化庁長官)ほか		昭和49年12月	
細目 (34-34)	人 文化庁長官安達健二氏			昭和49年12月	
細目 (34-35)	推せんのことば	安達健二(文化庁長官)		昭和49年	備考 第一法規のチラシ
細目 (34-36)	ソートービル完工 曹洞宗の総合事務所			昭和49年6月29日	内容 安達コメントなど
細目 (34-37)	「日蓮正宗国際センター」が財団法人に			昭和49年6月30日	内容 安達コメントなど
細目 (34-38)	日本=フランス実りある文化談義			昭和49年6月30日	
細目 (34-39)	教科書〈5〉イデオロギーの対立	八木淳(朝日新聞論説副主幹)		昭和49年10月12日	
細目 (34-40)	「地方選」始動6			昭和49年10月17日	
細目 (34-41)	つく聞く考える 文化庁長官 安達健二氏	高野昭		昭和49年10月24日	備考 インタビュー記事
細目 (34-42)	文化財と開発	安達健二(文化庁長官)		昭和49年11月3日	
細目 (34-43)	開発を犠牲にしても	安達健二(文化庁長官)		昭和49年11月13日	
35	〔紙ファイル4-1(著作集 昭和49年Ⅱ)〕				数量 1冊 内容 雑誌・新聞記事の切抜・コピー等(細目参照) 記述法 印刷(他は細目に記述) 合綴注記 資料番号35-0~35-30

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (35-0)	〔目次〕				記述法 ペン 用紙 東京国立近代美術館罫紙
細目 (35-1)	〔小川昇氏叙勲祝 賀会祝辞〕	安達健二(文 化庁長官)		昭和49年2月1 4日	
細目 (35-2)	〔口絵(肖像写 真・書)〕			昭和49年3月	
細目 (35-3)	文化庁長官式辞	安達健二(文 化庁長官)		昭和49年4月1 9日	内容 モナ・リザ展 用紙 文化庁罫紙
細目 (35-4)	〔挨拶原稿〕	安達健二(文 化庁長官)		昭和49年4月2 2日	内容 文化庁優秀映画表彰式 記述法 ペン
細目 (35-5)	文化庁長官あいさ つ(要旨)	〔安達健二〕		昭和49年5月2 2日	内容 都道府県・指定都市教育委員文化行政 主管部課長会議 用紙 文化庁罫紙
細目 (35-6)	〔挨拶原稿〕	〔安達健二〕		昭和49年5月2 6日	内容 ティグリス・ユーフラテス展開会式 記述法 鉛筆 用紙 文化庁罫紙
細目 (35-7)	名画随想 『モ ナ・リザ』を迎え て	安達健二(文 化庁長官)		昭和49年6月	
細目 (35-8)	第2回アジア地域 ユネスコ文化活動 協力専門家会議開 会式 文化庁長官 あいさつ	〔安達健二〕		昭和49年9月3 日	付属資料 英訳原稿(タイプ) 記述法 鉛筆 用紙 文化庁罫紙
細目 (35-9)	文化庁移動芸術祭 愛知県公演祝典 長官あいさつ	〔安達健二〕		昭和49年9月1 4日	記述法 電子式複写(手書) 用紙 文化庁原稿用紙 備考 修正跡あり
細目 (35-10)	「ヨーロッパ絵画 名作展」開会式祝 辞	〔安達健二〕		昭和49年9月2 0日	記述法 電子式複写(手書) 用紙 文化庁罫紙 備考 修正跡あり
細目 (35-11)	〔祝辞(「カルチ ーナ」発刊)〕	安達健二(文 化庁長官)		昭和49年7月	
細目 (35-12)	〔挨拶原稿〕	安達健二(文 化庁長官)		昭和49年10月 1日	内容 芸術祭祝典 記述法 ペン

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (35-13)	第十六回東海・近畿・北陸ブロック民俗芸能大会長官あいさつ	〔安達健二〕		昭和49年10月6日	付属資料 修正前稿(電子式複写、修正跡あり) 記述法 ペン 用紙 文化庁原稿用紙
細目 (35-14)	「セーヌの流れとパリ物語展」文化庁長官祝辞	〔安達健二〕		昭和49年10月15日	記述法 電子式複写(手書) 用紙 文化庁罫紙 備考 修正跡あり
細目 (35-15)	祝辞	安達健二(文化庁長官)		昭和49年10月17日	内容 宮城県立東北歴史資料館開館 記述法 ペン
細目 (35-16)	第二十七回新聞大会に対する文化庁長官あいさつ(案)	〔安達健二〕		昭和49年10月18日	記述法 鉛筆 用紙 文化庁罫紙
細目 (35-17)	「能楽養成会二十周年記念会」文化庁長官祝辞	安達健二		昭和49年10月17日	付属資料 印刷原稿「一層の充実と発展を」(安達健二(文化庁長官)) 用紙 文化庁罫紙
細目 (35-18)	あいさつ	安達健二(文化庁長官)		昭和49年11月10日	内容 第7回全国吟剣詩舞道大会 記述法 墨書 備考 封筒入り
細目 (35-19)	〔挨拶原稿〕	〔安達健二〕		昭和49年12月24日	内容 モナ・リザ展開会 付属資料 メモ・名刺
細目 (35-20)	「美をもとめて」パーティ長官あいさつメモ	〔安達健二〕		昭和49年12月19日	付属資料 パーティ次第 用紙 文化庁罫紙
細目 (35-21)	〔挨拶原稿〕	安達健二(文化庁長官)			内容 人間国宝芸術鑑賞会
細目 (35-22)	モナ・リザからゼンヌまで 大空輸“ヨーロッパ美術史”	牧村和夫		昭和49年3月	内容 モナリザ展関係
細目 (35-23)	ひとりひとりの古典	安達健二			記述法 ペン 用紙 文化庁原稿用紙
細目 (35-24)	〔原稿〕	安達健二			内容 読書論ほか 記述法 ペン 用紙 文化庁原稿用紙
細目 (35-25)	週刊新潮掲示板	安達健二		昭和49年1月	

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (35-26)	第1回全日本アマチュア・青少年文化祭を祝って	安達健二(文化庁長官)		昭和49年11月30日	
細目 (35-27)	推せんのことば 宗教に関する理解を深めるために	安達健二(文化庁長官)		昭和49年	
細目 (35-28)	推薦のことば	安達健二(文化庁長官)			
細目 (35-29)	〔挨拶原稿〕	安達健二(文化庁長官)		昭和49年9月	内容 バンクーバー交響楽団日本公演
細目 (35-30)	モナ・リザの微笑に想う	安達健二(文化庁長官)		昭和49年1月	
36	〔紙ファイル5 (著作集 昭和50年)〕				数量 1冊 内容 雑誌・新聞記事の切抜・コピー等(細目参照) 記述法 印刷(他は細目に記述) 合綴注記 資料番号36-0~36-62
細目 (36-0)	〔目次〕				
細目 (36-1)	年頭の所感	安達健二(文化庁長官)		昭和50年1月	
細目 (36-2)	新春に寄せて	安達健二(文化庁長官)		昭和50年1月	
細目 (36-3)	新春を迎えるにあたり	安達健二(文化庁長官)		昭和50年1月	
細目 (36-4)	院展特集に寄せて	安達健二(文化庁長官)		昭和50年	
細目 (36-5)	新春対談	安達健二(文化庁長官)・石井歓(全日本合唱連盟理事長)		昭和50年1月	

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (36-6)	研究座談会 国立歴史民俗博物館の建設を推進するために	安達健二(文化庁長官)ほか10名		昭和50年1月	
細目 (36-7)	年頭の辞 人形界の発展を希う	安達健二(文化庁長官)		昭和50年1月	
細目 (36-8)	伊勢神宮	安達健二(文化庁長官)		昭和50年1月	
細目 (36-9)	論壇 文化財保存の新方向	安達健二(文化庁長官)		昭和50年1月1日	
細目 (36-10)	ごあいさつ	安達健二(文化庁長官)		昭和50年1月	内容 大分県民オペラ東京公演
細目 (36-11)	特集 これからの鳥獣保護行政	安達健二(文化庁長官)ほか4名		昭和50年2月	備考 座談会記事
細目 (36-12)	安達文化庁長官「最近のメモ」から13 文化庁のビジョン	安達健二		昭和50年1月	
細目 (36-13)	連続する好企画	安達健二(文化庁長官)		昭和50年2月	内容 新春名流会にあたり
細目 (36-14)	弔辞	安達健二(文化庁長官)		昭和50年2月	内容 八世坂東三津五郎丈
細目 (36-15)	〔祝辞〕	安達健二(文化庁長官)			内容 女流名家舞踊大会第五〇回記念
細目 (36-16)	「自主文化事業振興の手びき」を推奨する	安達健二(文化庁長官)		昭和50年3月	
細目 (36-17)	御祝詞	安達健二(文化庁長官)		昭和50年3月	内容 中日五流能記念公演
細目 (36-18)	文化施設特集にあたり	安達健二(文化庁長官)		昭和50年4月	

安達健二関係文書目録

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (36-19)	安達文化庁長官 「最近のメモ」から	安達健二		昭和50年4月	
細目 (36-20)	〔挨拶原稿〕	安達健二(文化庁長官)		昭和50年5月	内容 メトロポリタン・オペラ日本公演
細目 (36-21)	〔コメント〕(大家とその周辺⑥ 前田青邨)	安達健二(文化庁長官)		昭和50年6月	
細目 (36-22)	安達文化庁長官 「最近のメモ」から 桃山美術展	安達健二		昭和50年6月	
細目 (36-23)	グランドオペラ 「ハルカ」の初演に寄せて	安達健二(文化庁長官)		昭和50年7月	
細目 (36-24)	本との出会い シェクスピアと道元	安達健二(文化庁長官)		昭和50年7月13日	
細目 (36-25)	安達文化庁長官 「最近のメモ」から エリザベス女王歓迎行事	安達健二		昭和50年7月	
細目 (36-26)	〔挨拶原稿〕	安達健二(文化庁長官)		昭和50年7月	内容 鳥井音楽賞コンサート
細目 (36-27)	私の少年時代とスポーツ 遊びの中で学ぶ少年時代	安達健二(文化庁長官)		昭和50年6月	
細目 (36-28)	〔劇評〕(二十四の瞳)	安達健二(文化庁長官)		昭和50年7月10日,11日	
細目 (36-29)	私の主張	安達健二(文化庁長官)		昭和50年8月	
細目 (36-30)	はがき随筆 真実の孝道	安達健二(文化庁長官)		昭和50年8月	
細目 (36-31)	安達文化庁長官 「最近のメモ」から 文化財保護法の改正成る(一)	安達健二		昭和50年8月	

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (36-32)	ポーランド・オペラ華やか初公演			昭和50年7月4日	
細目 (36-33)	文化庁長官あいさつ	〔安達健二〕		昭和50年7月31日	内容 文化行政長期総合計画懇談会
細目 (36-34)	油絵修復技術者の問題			昭和50年8月	
細目 (36-35)	発刊にあたって美をもとめての狙い	安達健二(文化庁長官)		昭和50年8月	
細目 (36-36)	安達文化庁長官「最近のメモ」から文化財保護法の改正成る(二)	安達健二		昭和50年9月	
細目 (36-37)	美術の力	安達健二(文化庁長官)		昭和50年10月	
細目 (36-38)	日本の新しい歌の誕生	牧房雄		昭和50年10月	内容 安達文化庁長官写真など 備考 後欠
細目 (36-39)	東山展によせて	安達健二(文化庁長官)		〔1975年10月〕	備考 手書(修正入り)・印刷・仏文(Presentation)の原稿が同綴
細目 (36-40)	安達さんと安嶋さんと文化庁長官の異動発令	藤田正人(日本音楽著作権家連合会長)		昭和50年11月1日	
細目 (36-41)	座談会 芸術文化行政に期待する文化行政長期総合計画懇談会の発足に当たって	安達健二(前文化庁長官)ほか4名		昭和50年11月	
細目 (36-42)	能楽雑想	安達健二(前文化庁長官)		昭和50年12月	
細目 (36-43)	〔新聞切抜(オペラ関係)〕			昭和50年12月	
細目 (36-44)	文化庁長官に安嶋彌氏就任			昭和50年12月	備考 新聞切抜(ゴルフはからだに良い?)同綴

資料番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (36-45)	〔挨拶原稿(第97回国語審議会総会)〕	安達健二(前文化庁長官)		昭和50年10月24日	
細目 (36-46)	あいさつ	安達健二(芸術祭執行委員会会長・文化庁長官)		昭和50年1月17日	内容 昭和49年度芸術祭授賞式 記述法 墨書 備考 封筒入り
細目 (36-47)	〔挨拶原稿〕日本映画・テレビプロデューサー協会新年会	〔安達健二〕		昭和50年1月24日	記述法 ペン 用紙 文化庁原稿用紙
細目 (36-48)	仏舎利奉迎レセプション長官あいさつ	〔安達健二〕		昭和50年1月31日	記述法 ペン 用紙 文化庁原稿用紙
細目 (36-49)	カール・ベーム博士来日歓迎レセプション長官あいさつ	〔安達健二〕		昭和50年3月21日	記述法 鉛筆 用紙 文化庁野紙
細目 (36-50)	妙智会教団新本殿落慶に対し長官祝辞	安達健二(文化庁長官)		昭和50年3月28日	記述法 ペン 用紙 文化庁野紙
細目 (36-51)	文化庁優秀映画表彰式長官挨拶	安達健二(文化庁長官)		昭和50年4月21日	記述法 ペン
細目 (36-52)	パール・下中記念館開館式祝辞	安達健二(文化庁長官)		昭和50年4月23日	
細目 (36-53)	「英国歴代女王展」祝辞	安達健二(文化庁長官)		昭和50年4月29日	
細目 (36-54)	重要無形文化財保持者認定書交付式あいさつ	安達健二(文化庁長官)		昭和50年4月30日	記述法 ペン
細目 (36-55)	英王室秘蔵素描展あいさつ	安達健二(文化庁長官)		昭和50年4月30日	
細目 (36-56)	道元とシェクスピア	安達健二		昭和50年7月	備考 修正跡あり
細目 (36-57)	「神楽面」の刊行について	安達健二		昭和50年7月	用紙 文化庁原稿用紙

安達健二関係文書目録

資料 番号	タイトル	作成者	宛先	年月日	内容・備考等
細目 (36- 58)	〔挨拶(ノ連寄贈 福田平八郎作品 展)〕	〔安達健二〕		昭和50年8月2 2日	記述法 ペン
細目 (36- 59)	祝辞(御園座創立 八十周年記念披 露)	安達健二(文 化庁長官)		昭和50年8月3 0日	記述法 ペン 用紙 文化庁野紙
細目 (36- 60)	記者座談会「教育 行政のウラオモ テ」 リジン問題 から教育課程改定 まで			昭和50年7月	
細目 (36- 61)	著作権激動期と私	安達健二(前 文化庁長官)		昭和50年10月 31日	
細目 (36- 62)	対談 日本の音楽 行政と音楽会のあ り方	安達健二(前 文化庁長 官)・遠山一 行(音楽評論 家)		〔昭和50年〕	